أثر تعزيز تدريس العلوم باستخدام برامج رسوم متحركة علمية في اكتساب المفاهيم والعادات العلمية لدى طلبة المرحلة الأساسية في مديرية تربية اربد الأولى

إعــــــداد

سعيد نزال علي الشلول

إشــراف الأستاذ الدكتــور

محمد مقبل عليمات

التخصص الدقيق- مناهج العلوم وأساليب تدريسها

2008 م

أثر تعزيز تدريس العلوم باستخدام برامج رسوم متحركة علمية في اكتساب المفاهيم والعادات العلمية لدى طلبة المرحلة الأساسية في مديرية تربية اربد الأولى

إعـــداد

سعيد نزال علي الشلول

بكالوريوس معلم مجال علوم عامة ، جامعة آل البيت، 2004م

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير، تخصص مناهج العلوم وأساليب تدريسها في جامعة اليرموك، إربد ، الأردن

وافق عليها

أ.د محمد مقبل عليمات...رئيساً

أستاذ في التربية المهنية، جامعة اليرموك

د إبراهيم فيصل رواشدة...عضواً

أستاذ مشارك في مناهج العلوم وأساليب تدريسها، جامعة اليرموك

د محمد عبد الرحمن طوالبة...عضواً

أستاذ مشارك في تكنولوجيا التعليم ، جامعة اليرموك

د مأمون عاطف المومني...عضواً

أستاذ مساعد في مناهج التربية الفنية وأساليب تدريسها، جامعة اليرموك

تاريخ مناقشة الرسالة 8 / 4 /2008م

الإهداء

إلى من علمني معاني السمو والإباء .....

إلى من كان نوراً أضاء ظلمة طريقي، ومدرسةً تعلمت فيها معنى الجد والإجتهاد .....

إلى من آثر على نفسه وأفنى شبابه حتى علم أبناءه، إلى مجدي وعيوني ....

أبي الغالي .... أدامه الله

إلى الحنونة الغالية نبع العطف والإيثار .... إلى من فاقت بطيبتها كل النساء .....

إلى من كرست جهدها في الدعاء لي بالنجاح والتوفيق .....

أمي الحنونه .... حماها الله

إلى والدي و والدتي ....براً واحساناً

إلى من أرى في كلماتهم حماساً يبث في أعماقي كل الأماني . . . . إخوتي ....

(رشيد ، محمد ، أحمد ، علي ، عبدالله).... حفظهم الله

إلى زهرة الحياة وعطرها ..... إلى أغلى ما في الوجود.....

أخواتي .... أسعدهن الله

إلى من ملكت قلبي لطيبة قلبها . . . إلى من سكنت لها روحي لحنان روحها .....

إلى من أسرت نفسي بإرادتي . . . إلى حبي الغالي والوحيد ...

إلى من سطروا بعونهم أجمل سطور الحياة في دعمي ومساعدتي .....

إلى أساتذتي ......وزملائي..... وأصدقائي ......

إلى رفيق دراستي خطوةً بخطوة، وأستاذي الفاضل الذي قدم لي كل العون والمساعدة

محمد موسى أبوالفول "أبوعبدالله" ...جزاه الله خير الجزاء

إلى كل من ساندني في مسيرتي ..... وكل من مد يد العون لي .....

إلى كل حريص على طلب العلم ....

أهدي لهم جميعاً ثمرة جهدي

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، حمداً يوافي نعمه، ويكافئ مزيده، وصلي اللهم وسلم وبارك علـى عبـدك ورسولك، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه ومن استن بسنته واهتدى بهداه، وبعد...

فإنني أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى مشرفي الفاضل الأستاذ الدكتور محمد مقبـل عليمـات – صاحب العلم الغزير – على تفضله قبول الإشراف على هذه الرسالة منذ أن كانت فكرة، وعلى ما قدمه لـي من التوجيهات والمقترحات طيلة فترة إعداد هذه الرسالة، حيث أمدني بمعرفته العلمية وزودنـي بخبراتـه الشخصية ومنحني وقته وجهده، مما كان له أطيب الأثر في إخراج هذه الرسالة بالصورة التي هي عليهـا الآن، فله مني جزيل الشكر وعظيم الامتنان، وجزاه الله تعالى أحسن الجزاء.

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى أعضاء لجنة المناقشة وهم: الدكتور إبراهيم رواشـدة، والـدكتور محمد طوالبة، والدكتور مأمون المومني، حفظهم الله، على تفضلهم قبول مناقشة هذه الرسالة، ومثمنا لهم كل التوجيهات والملاحظات التي أبدوها، وكان لها أثراً طيباً في إثراء هذه الرسالة وتقديمها بصورة أفضل، فلهم مني كل التقدير والعرفان، وأسأل الله أن يجزيهم خير الجزاء، وأن ينفع بعلمهم، الذي نهلوا به علينـا خلال فترة الدراسة، ولا سيما الدكتور الفاضل إبراهيم رواشده، أطال الله بعمره.

كما أنني أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من مد لي يد العون والمساعدة خلال تطبيق الدراسة، سواء بالحصول على برامج الرسوم المتحركة – وخاصةً العاملين في التلفزيون الأردني والقائمين على الموقع الإلكتروني filfil.net – ، أو بتطبيق الدراسة ومتابعتها خطوةً بخطوة – خاصةً الأستاذ الفاضل محمد موسى أبو الفول– ، أو بطباعتها وإخراجها بشكلها النهائي – وخاصةً مركز العالمية للطباعة

والله ولي التوفيق

البـــــاحث سعيد الشلول

المحتوى

قائمة الجداول

الجدول		الصفحة

الملخــص

الشلول، سعيد نزال. أثر تعزيز تدريس العلوم باستخدام برامج رسوم متحركة علمية في اكتساب المفاهيم والعادات العلمية لدى طلبة المرحلة الأساسية في مديرية تربيـــة اربـــد الأولى،2007 (المشرف: الأستاذ الدكتور. محمد مقبل عليمات).

هدفت هذه الدراسة إلى كشف أثر تعزيز تدريس العلــوم باســتخدام بــرامج رســوم متحركة علمية في اكتساب المفاهيم والعادات العلمية لدى طلبة المرحلة الأساسية في مديريـــة تربية اربد الأولى.

وقد تكونت عينة الدراسة من(70) طالباً و(98) طالبة من طلبـــة الـــصف الـــسادس الأساسي في المدارس التابعة لتربية إربد الأولى؛ حيث تم توزيع الطلاب والطالبات بالطريقة العشوائية البسيطة على مجموعتين إحداهما تجريبية تكونت من (35) طالباً في شعبة واحـــدة و(49) طالبة في شعبتين والأخرى ضابطة تكونت من (35) طالباً في شعبة واحـــدة و(49) طالبة في شعبتين.

وقد أعد اختباراً تحصيلياً للمفاهيم العلمية تكون بصورته النهائية من(29) فقرة؛ كمـــا تم إعداد استبانة لقياس العادات العلمية لدى طلبة الصف السادس الأساســـي، وقـــد تكونـــت بصورتها النهائية من (24) فقرة؛ كما تم استخدام برنامج الرسوم المتحركة(كان يا ما كـــان) في تدريس المجموعتين التجريبيتين.

وقد أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب طلبـــة الـــصف الـــسادس للمجموعـــة التجريبية للمفاهيم العلمية حسب طريقة التدريس ولصالح المجموعـــة التجريبيـــة مقابـــل المجموعة الضابطة.

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب المفاهيم العلمية لدى طلبة المجموعة التجريبية حسب متغير الجنس ولصالح الإناث.

3- أظهرت نتائج الدراسة حصول طلبة المجموعة التجريبية على متوسط حسابي مقداره (3.86) في اكتساب العادات العلمية ، بينما حصل طلبة المجموعة الضابطة على متوسط حسابي أقل في اكتساب العادات العلمية وقد بلغ مقداره (3.73).

4- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة اكتساب طلبة المجموعة التجريبية للعادات العلمية حسب متغير الجنس.

وفي ضوء نتائج الدراسة أوصى الباحث بما يلي:

- ضرورة الاستفادة من برامج الرسوم المتحركة التربوية في تدريس العلوم لطلبة المرحلة الأساسية.
- ضرورة سعي وزارة التربية والتعليم إلى عمل برامج تربوية للرسوم المتحركة لمختلف المراحل الدراسية.
- إجراء المزيد من الدراسات حول أثر استخدام الرسوم المتحركة في تدريس العلوم في إطار مكاني وزماني أوسع، بحيث تتناول قضايا علمية أخرى كالاتجاهات العلمية.

الكلمات المفتاحية: تدريس العلوم ، برامج رسوم متحركة علمية ،اكتساب المفاهيم والعادات العلمية، المرحلة الأساسية، تربية إربد الأولى.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة:

يعدُ التلفزيون وسيلة اتصال فعّالة، حيث أطلق عليه اسم المربي الثاني في الأسرة نظراً للوقت الطويل الذي يقضيه الأطفال أمامه حيث دلت الدراسات بأن الوقت الذي يقضيه الأطفال أمام التلفزيون يفوق الوقت الذي يقضونه بالمدرسة، إضافة إلى أن التلفزيون يمّد الأطفال بخبرات كثيرة قبل ذهابهم إلى المدرسة، وهذا يشكل تهديداً لعمل المدرسة ودور الأسرة في تنمية الطفل وتربيته (العبد الله، 1996).

وللأطفال في مختلف مراحل حياتهم اهتماماتهم وأنشطتهم الخاصة بهم، والتي تنبع من حبهم الشديد للعب والمرح. ومن الاهتمامات التي برزت في الوقت الحاضر وكانت نتاجاً للتقدم العلمي والتكنولوجي المتسارع الذي يمر به العصر الحالي؛ هي مشاهدة التلفاز وما يقدمه لهم من برامج تخصهم، ولا سيما ما بات يعرف حالياً ببرامج الرسوم المتحركة. فالأطفال يفضلون البرامج التي تتناولهم ويجدون أنفسهم فيها، والتي تعكس اهتماماتهم وميولهم . فالطفل يرى في الرسوم المتحركة امتداداً لحياة اللعب، وإطلاق العنان للتخيل، ومما لا شك فيه أن سبب تعلق الأطفال في مثل هذه البرامج؛ يعود إلى ما يتمتع به من مزايا متعددة، فهو يجمع بين الصوت، والصورة، والحركة، وله القدرة على جذب انتباه المشاهد، كما أنه يأخذ المشاهد في رحلة في عالم خصب بالمشاهد الخيالية أحياناً والمليئة بالمتعة والمتضمنة لبعض المعارف العلمية والثقافية والاجتماعية، دون أي مجهود يذكر سوى تشغيل جهاز التلفاز . لذا نجد أنه

انتشر انتشاراً واسعاً في جميع دول العالم، وأصبح وجوده في كل منزل من الأشياء الأساسية التي لا غنى عنها(محمد، 1993).

ويعود الفضل في هذا الصنف من الفنون - الرسوم المتحركة- إلى العالم (Roget,1824) ، الذي اكتشف ظاهرة بقاء أثر الصورة على شبكية العين والاحتفاظ بها لمدة عُشر ثانية، بمعنى أنه إذا عرضت صورتان متشابهتان متتاليتان بفاصل زمني أقل من عُشر الثانية، ظهرتا للمشاهد وكأنها صورة واحدة. واعتماداً على هذه الظاهرة بدأ العلماء في صناعة ما يعرف بأفلام الرسوم المتحركة، حيث يتم رسم الجسم في حالة حركته بعدة أطوار، وبشكل مفصل، بحيث تكون الفوارق بين الصورة والأخرى دقيقة جداً ، ويتم عرض هذه الصور بشكل سريع بواقع (24) صورة في الثانية الواحدة أي بمعدل (1440) صورة في الدقيقة، فتظهر للمشاهد على شكل حركات وتغيرات تطرأ على الجسم المعروض اعتماداً على ظاهرة بقاء أثر الصورة، وينبغي أن تكون هناك مادة صوتية لكي يضبط على أساسها توقيت الحركة، وقد تكون المادة الصوتية حواراً أو موسيقى أو مؤثرات صوتية(الحولي، 2004).

أما بداية الرسوم المتحركة بالمفهوم الذي نعرفه، فكانت عبارة عن رسم لطواحين الهواء في حالة الدوران للعالم موشنبرك (Musschenbroek) إذ أنه سبق اكتشاف ظاهرة بقاء أثر الصورة قرابة القرن، أما أول فيلم رسوم متحركة فقد صنعه فنان مجهول يعمل لدى (Adison,1900) حيث رسم وجه متسولٍ تطلق سيجارته سحائب دخان يتغير تكوينها من لقطة إلى أخرى. ومن ناحية أخرى فإن أول فيلم سينمائي يضاف إليه شريط صوت ضوئي، كان فيلم رسوم متحركة تم إنتاجه بواسطة مهندسي معمل شركة جنرال (General Electric) ولقد بدأت الرسوم المتحركة بشكلها الراهن مع بداية فن السينما، ولعل والت ديزني هو أول من حول

ذلك الفن إلى صناعة متكاملة ، ثم أخذ هذا الفن ينتشر في معظم دول العـالم (عبـد المجيـد، 2002).

والرسوم المتحركة تسهم في تكوين وبناء شخصية الأطفال، وذلك لأنها تقدم للطفـل المعلومات على شكل قصص جذابة، أو حكايات مثيرة تجري أحداثها في الأماكن التـي كـان يتطلع إليها الطفل، وتأتي جاذبية الرسوم المتحركة من حركتها الحية التي تستمد عناصرها من واقع الإنسان والحيوان والنبات والتي تتميز في حرية التعبير(حنا،2003).

ولبرامج الرسوم المتحركة تأثيرات متعددة على الجوانب المعرفية، والسلوكية للأطفال؛ وذلك لأن برامج الأطفال تعتمد على الرسوم المتحركة بشكل أساسي، وتـأتي أهميـة الرسـوم المتحركة من خلال مخاطبتها للخيال بشكل أساسي، وهو ما يعشقه الأطفال، ولذلك فقد سـعت المؤسسات التربوية إلى استثمار ميزان الرسوم المتحركة وجعلها وسيلة تعليمية، وذلك لتحقيـق عدد من الأهداف التربوية (فلاته، 2001).

وتمتاز الرسوم المتحركة بأنها قابلة للفهم والاستيعاب بسهولة وسرعة، وهذا كله يجعلها جذابة ومشوقة للمتعلمين الأطفال، وبالتالي إمكانية توظيفها فـي العمليـة التعليميـة(سـلطان ،2005).

وتسهم الرسوم المتحركة في النمو الأخلاقي للأطفال، وتكسبهم القيم المرغوب فيها، كما تساعدهم في النمو اللغوي، ويمكن أن تعمل الرسوم المتحركة أيضاً علـى تحقيـق الاسـتقرار الانفعالي للأطفال، وتخليصهم من الخوف، والقلق والغضب، كما تـساعدهم فـي فهـم البيئـة الاجتماعية والاقتصادية (مكي،1993).

و يساعد توفر عناصر اللون والحركة والصوت والصورة في برامج الرسوم المتحركة في تزويد الأطفال بالمعارف والمهارات المتعددة، كما تعمل على توعيـة الأطفـال وتثقـيفهم

وتوسيع آفاقهم الفكرية؛ وذلك من خلال تناول برامج الرسوم المتحركة للجوانب الاجتماعية والدينية والاقتصادية والصحية وغيرها (الشديفات، 2006).

وللرسوم المتحركة أثرٌ كبيرٌ في شخصية الطفل، باعتبارها من أهم العناصر البيئية المنظمة التي تنقل المعلومات والمفاهيم والقيم بصورة متسلسلة وقصصية، علماً بأن الأفلام المتحركة كلما كانت قصيرة كلما كان تأثيرها اشد وأقوى' حيث تشير الدراسات العلمية أن من بين كل عشر آلاف طفل هناك خمس حالات لأطفال يقومون بتقمص شخصيات الكرتون وما يشاهدونه، ويكون هؤلاء الأطفال من أسر لا تهتم بأبنائها ولا تحرص على متابعتهم حول ما يشاهدونه كوسيلة جيدة لإكسابهم المعلومة الصحيحة (النعيمي ،2003).

ونظراً للأثر الكبير الذي قد تحدثه الرسوم المتحركة، فلقد كان لزاماً على الدول أن تنتقي ما تعرضه على الأطفال ضمن برامج الأطفال، إذ أن اختيار رسوم متحركة بعيدة كل البعد عن ثقافة وقيم الطفل فإنها قد تحدث شرخاً في معرفة وقيم الطفل وعقيدته وفطرته السليمة ، فكثير من الباحثين يشيرون إلى الآثار السلبية للرسوم المتحركة على الأطفال، فعلى سبيل المثال فإن مسلسل البوكيمون – وهو أحد أفلام الرسوم المتحركة – قد سيطر على بعض حلقاته العنف بدرجة كبيرة، مما انعكس على سلوكيات بعض الطلبة ، كما لعب المسلسل دوراً بارزاً في عملية الترويج الخفي لقيم تنافي القيم الدينية والاجتماعية، كما أنه أثر سلباً على ميزانية الأسر وإرهاقها لحرص التلاميذ على شراء البطاقات واللعب بها وشراء المستلزمات المدرسية والملبوسات، وأدوات الزينة التي رسم عليها البوكيمون ، هذا ويجب أن لا يُغفل الجانب الآخر من تأثير الرسوم المتحركة على الأطفال ، فبعض برامج الرسوم المتحركة التي تعد إعداداً جيداً قد يكون لها تأثيراً إيجابياً على الأطفال(راشد، 2002).

ولعل تعلق الأطفال بالرسوم المتحركة من الأمور التي تسهل ملاحظتها، إذ أنهم يحرصون على متابعة شخصياتها المتحركة الناطقة سواء أكانت من عالم الإنسان أو الحيوان أو الجماد التي تمت معالجتها الفنية بالإيقاع والحركة السريعين، إضافةً إلى اللون والصوت بغرض توضيح بعض الأمور للطفل وتعريفه بها، وهذا قد يضره أو ينفعه في البيئة الواقعية المحسوسة المحيطة به. ونظراً لهذه المكانة التي تحتلها الرسوم المتحركة لدى الأطفال وإقبالهم على مشاهدتها ومتابعتها؛ فلقد بدأت معظم محطات التلفزة في دول العالم تهتم ببرامج الأطفال على اعتبار أن الأطفال هم محور الأمل في تحقيق المستقبل الأفضل، ولأنهم يعتبرون ان الاستثمار في مجال رعايتهم وتربيتهم وتنشئتهم من أهم الاستثمارات على وجه الإطلاق لسبب بسيط وهو أن طفل اليوم هو رجل الغد، وقد يقاس مقدار تقدم الدولة وتحضرها بمدى عنايتها بأطفالها؛ ولذلك فإن محطات التلفزة العربية الأرضية والفضائية تكرس لها حيزاً لا يستهان به من الفترات المخصصة للأطفال وبرامجهم خلال دوراتها ، لا بل إن بعض المحطات أُنشأت لهذا الغرض فقط، فمثلاً هناك قنوات خاصة بالأطفال من مثل: (Space toon، ART teens MBC3 & Aljazeera Children) وغيرها؛ لذا فقد تنبهت العديد من الدول إلى عرض ما يناسب هذه الفئات العمرية المختلفة، والى ما يخاطب وجدانهم ويشبع رغباتهم في مختلف الميادين الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية وكذلك الميادين العلمية ولا سيما ما يناسب فئة الأطفال العمرية (العلي ، 2004).

وهناك في التلفزيون الأردني كغيره من محطات التلفزة العربية والعالمية عدد لا يستهان به من هذه البرامج التي تخصص للأطفال، والتي تمكن الباحث من الإطلاع على بعضها. و بعد زيارة مبنى التلفزيون الأردني وجد به عدداً من برامج الأطفال التي يمكن الاستفادة منها في مجال تدريس العلوم، ومن هذه البرامج: العلوم للأطفال، وهيا ندرس يا أصدقاء، وكاميليا،

وكوكب المحبة، والكون للجميع، وكلمة وحرف، وكان يا ماكان، وعجائب الفضاء، ومغامرات الفضاء، ومكتبة علاء وهناء، وسفينة الزمن، وافرح وامرح وتعلم، واسألوا لبيبة، وغيرها الكثير من البرامج التي يحتوي كل منها على عدد كبير من الحلقات التي قد يصل بعضها إلى ثلاثين حلقة، والتي لم يتسنى للباحث الحصول عليها كاملة لعدم تعاون مكتب الفيديو في التلفزيون الأردني بشكل تام.

ومن خلال ما سبق ذكره كان لابد من إيلاء البرامج التلفزيونية التي تعرض على شاشات التلفزة، وتستهدف كافة الشرائح من الأطفال، وتقدم كبرامج أفلام من الكارتون (الرسوم المتحركة)؛ بعض الاهتمام كالبحث في أثرها، وفي ما تحويه من مضمون، وفي ما تهدف إلى تحقيقه. ولعل من أبرز الأسئلة التي تتبادر إلى ذهن الباحث قبل البدء بالدراسة هو: إنه إذا ما تم عرض برنامج كرتوني ما، يناقش موضوعاً علمياً بطريقة مسلية ومشوقة، فهل سيكون له أثر إيجابي على تعلم الأطفال وتحصيلهم ؟ ولا سيما إذا ما تم بتوجيه من المعلم من خلال مشاهدة هذه البرامج أثناء الحصص الصفية بوصفها أحد الأنشطة المساعدة في عملية التعلم أو التعليم ، والتي يعرض المعلم لتوجيه الطلبة نحو ما يخطط له أن يتعلموه، وليفتح لهم آفاقاً لم يكونوا ليدركوها بأنفسهم.

ونظرا للأثر الذي تتركه الرسوم المتحركة والذي يتعلق بالجوانب المعرفية والوجدانية والسلوكية للأطفال ، فإن دراسة أثر الرسوم المتحركة على اكتساب الطلبة للمفاهيم العلمية وعلى ممارستهم للعادات العلمية؛ هي ضرورة تربوية وحضارية. إذ أن النتاج الأوضح في العلوم هو تعلم تعليم المفاهيم العلمية، فالمفاهيم العلمية هي محاور أساسية تدور حولها مناهج العلوم المختلفة (صوالحة، 1990).

ويؤدي تعلم المفاهيم إلى ربط الحقائق العلمية وتوضيح العلاقة بينها في النظام المعرفي الواحد، وفي الأنظمة المعرفية العلمية المختلفة، وقد يؤدي هذا إلى إيجاد منهج تكاملي للمعرفة. وتساعد المفاهيم العلمية في تصميم المواقف التعليمية المختلفة في تدريس العلوم، فهي الوحدات الأساسية في بناء واختيار الأنشطة التعليمية والتعلمية(بوقس، 2002).

إن تكوين المفاهيم العلمية لدى التلاميذ وتنميتها ؛ هو من أهداف تدريس العلوم الهامة في جميع المراحل التعليمية، ويتطلب تدريس المفاهيم يتطلب أسلوباً معيناً ومناسباً يتناسب وسلامة التكوين الصحيح للمفاهيم العلمية عند التلاميذ (عليمات وأبو جلالة، 2001).ومن هنا كانت هذه الدراسة لأثر تعزيز تدريس العلوم بالرسوم المتحركة على اكتسابهم للمفاهيم والعادات العلمية.

مشكلة الدراسة :

نظراً للانتشار الواسع للتلفزيون في المجتمعات كافة، وتعلق المشاهدين من كافة الفئات العمرية لما يعرض على شاشات التلفزة من برامج مختلفة في شتى المضامين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والترفيهية والعلمية وغيرها، ولأن الأطفال إحدى أهم الفئات المستهدفة بالبرامج التلفزيونية المقدمة، والتي تتسابق المحطات الفضائية وغيرها في تخصيص جزء من وقتها لتقديم هذه البرامج للأطفال، لا بل إن بعض هذه المحطات تبث البرامج الموجهة للأطفال على مدار الساعة؛ لأنها أُنشأت لهذا الغرض تحديداً، مما أدى إلى تعلق الأطفال بهذه البرامج إلى درجة كبيرة، والتي أثرت في تنشئتهم، وأُصبحت هذه البرامج، وغيرها مما يبث على شاشة التلفاز تنافس الأهل في قيامهم بدور التربية والتنشئة في مختلف الجوانب لأطفالهم.

ونظراً للأثر الملموس لبرامج الأطفال على سلوكياتهم وعاداتهم وتعلقهم بها ولا سيما الرسوم المتحركة والتي تعد من البرامج التي يُفضلها الأطفال، كما أكدت على ذلك العديد

من الدراسات كدراسة الشديفات(2006) ودراسة محمد(1993) ودراسة محمد والنعيمي(2003). فهم يتأثرون وبشكل كبير بشخصيات أفلام الرسوم المتحركة ويتعلقون بها ، ويمكن ملاحظة ذلك في سلوكيات وتصرفات الأطفال والتلاميذ ، بل إن بعضهم يسعى إلى تقمص شخصيات الرسوم المتحركة من خلال ارتداء الزي الخاص بهذه الشخصيات كزي سوبر مان أو سبايدر مان أو ارتداء قناع لهذه الشخصيات، وغير ذلك من شراء إكسسوارات مرسوم عليها شخصيات، وأبطال أفلام كرتونية ، وقد يتعدى ذلك إلى تقليد بعض حركاتهم أحياناً.

وتأسيساً على ما سبق فقد سعى الباحث من خلال هذه الدراسة إلى دراسة بعض برامج الرسوم المتحركة التي تناقش في مضامينها موضوعات علمية بشكل يبسط على الطلبة فهمها، وأثرها في اكتسابهم لبعض المفاهيم والعادات العلمية، إذ أن بعض الموضوعات كحركة الكواكب، أو حركة الأرض حول الشمس وحركتها حول نفسها، أو حركة الإلكترونات حول أنوية الذرات، أو حركة الدم داخل الأوعية الدموية بدورتيه الكبرى والصغرى، كل هذه المعلومات يصعب على الطالب معرفتها وإدراكها بشكل كاف بطرق الشرح التقليدية، فهل يمكن إيصال هذه الأفكار إليهم من خلال تقديمها بصورة رسوم متحركة ويكون لها أثر إيجابي في استيعابها وإدراكها لدى الطلبة.

كما أن عرض مثل هذه المعلومات بصورة تقليدية من خلال الشرح والتلقين لا يشوق الطالب بل يدفعه إلى الملل وذلك للزخم الهائل الذي قد يطرح في الحصة الصفية. ولصعوبة توضيح مثل هذه الموضوعات من قبل المعلم دون أن يدركها الطالب ويتخيل حدوثها ، لذا فإن تقديمها بأسلوب شيق قد يشد الطالب أكثر، ولا سيما أنها ستقدم لهم ضمن برامج يفضلونها، أو يحبونها وترتبط بذواتهم، فيجدون أنفسهم فيها، وهذا يضفي على الحصة جواً من الحيوية والحركة والتشويق والإثارة.

ومن هنا تتمثل مشكلة الدراسة في محاولة كشف أثر تعزيز تدريس العلوم بالرسوم المتحركة في اكتساب طلبة الصف السادس للمفاهيم العلمية، والعادات العلمية.

أسئلة الدراسة :

حاولت هذه الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\propto \leq 0.05$) بين درجات أداء طلبة الصف السادس في المجموعة التجريبية عن أداء درجات نظرائهم في المجموعة الضابطة وذلك على اختبار اكتساب المفاهيم العلمية؟
2. هل تختلف درجات أداء الطلبة عند مستوى الدلالة ($\propto \leq 0.05$) في المجموعة التجريبية على اختبار اكتساب المفاهيم العلمية باختلاف جنس الطلبة؟
3. ما مستوى درجات اكتساب طلبة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للعادات العلمية بعد إجراء الدراسة ؟
4. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\propto \leq 0.05$) بين درجات اكتساب الطلبة للعادات العلمية في المجموعة التجريبية ودرجات اكتساب الطلبة للعادات العلمية في المجموعة الضابطة؟
5. هل تختلف درجات اكتساب الطلبة في المجموعة التجريبية للعادات العلمية باختلاف جنس الطلبة؟

أهمية الدراسة :

جاءت أهمية الدراسة من خلال محاولتها مواكبة التطوير التربوي الذي يسعى إلى إيجاد طرق تدريسية جديدة لتقديم الموضوعات، والمضامين العلمية بأسلوب شيق، تسهم في إضفاء روح التغيير، والمرح لدى الطلبة . فالطلبة دائماً يميلون إلى أي شيء جديد يسهم في تغيير

روتين الحصة الذي يعتمد بالدرجة الأولى على شرح المعلم، ولهذا فإن تقديم المادة العلمية للطلبة عن طريق الرسوم المتحركة قد يسهم في إكساب الطلبة المفاهيم والعادات العلمية.

كما أن هذه الدراسة جاءت لتؤشر للقائمين على محطات التلفزة، والقائمين على إعداد وتقديم برامج الأطفال في الوطن العربي عموماً، وفي التلفزيون الأردني بشكل خاص، بضرورة انتقاء ما يتم عرضه على الأطفال، حيث أن الأطفال هم عماد ومرتكز المجتمعات المتحضرة، التي تسعى إلى التقدم، والتطور، وذلك من خلال إعداد أفرادها إعداداً جيداً متكاملاً منذ النشيء، ولهذا لا بد من التركيز على عرض برامج الرسوم المتحركة التي تحوي أهدافاً تربوية، وعلمية، وان نتجنب عرض كل ما يسئ إليهم وإلى طفولتهم.

ونظراً لندرة الدراسات العربية والأجنبية التي تبحث في استخدام برامج الرسوم المتحركة كطريقة للتدريس وأثرها في اكتساب الطلبة للمفاهيم والعادات العلمية، جاءت هذه الدراسة لتسد النقص الحاصل من ندرة هذه الدراسات.

محددات الدراسة:

1- اقتصرت هذه الدراسة على طلبة الصف السادس الأساسي في المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم لمنطقة إربد الأولى في محافظة إربد.

2- اقتصرت هذه الدراسة على الوحدة الثالثة- جسم الإنسان وصحته ،الفصل الثاني والثالث والرابع- من كتاب العلوم للصف السادس الأساسي في الأردن.

3- اقتصرت هذه الدراسة على أفلام الرسوم المتحركة(كان يا ما كان) والتي تضمنت الأفلام التالية :

1- فلم رقم 18 بعنوان الجهاز الهضمي ، حيث تضمن المفاهيم المتعلقة بالدرس وهي : الجهاز الهضمي، الفم، غدد لعابية، المريْ، المعدة، الكبد، البنكرياس، الأمعاء الدقيقة، الأمعاء الغليظة وفتحة الشرج .

2- فلم رقم 15 بعنوان جهاز الدوران، حيث تضمن المفاهيم المتعلقة بالدرس وهي: جهاز الدوران، القلب، الشرايين، الأوردة، الابهر، أذين أيمن، بطين أيمن، شريان رئوي، رئة، وريد رئوي، أذين أيسر، بطين أيسر، تصلب الشرايين، كلسترول، تجلط الدم.

3- فلم رقم 14 بعنوان جهاز التنفس، حيث تضمن المفاهيم المتعلقة بالدرس وهي: جهاز التنفس، الأنف، الفم، القصبة الهوائية، الرئتان، التجويف الصدري، التجويف البطني، الحجاب الحاجز، الشهيق ، الزفير ، المخاط ، سرطان الرئة .

4- فلم رقم 11 بعنوان الجلد ، حيث تضمن المفاهيم المتعلقة بالدرس وهي : الجلد ، طبقة الجلد الخارجية ، طبقة الجلد الداخلية ، شعرة، عرق، مسامات، غدة عرقية، غدة دهنية.

5- فلم رقم 8 بعنوان الهيكل العظمي، حث تضمن المفاهيم المتعلقة بالدرس وهي: الهيكل العظمي، الجمجمة، الترقوة، عظام الأضلاع، العمود الفقاري، عظام الحوض، زند، عظام أصابع اليد ، عظم الفخذ ، رضفة ، شضية، قصبة، عظام أصابع القدم ، الغضاريف، المفصل ، الانزلاق الغضروفي .

6- فلم رقم 9 بعنوان العضلات ، حيث تضمن المفاهيم المتعلقة بالدرس وهي: الجهاز العضلي، العضلات الهيكلية، العضلات القلبية، العضلات الملساء، انقباض العضلة، انبساط العضلة، التشنج العضلي .

4- اقتصرت هذه الدراسة على أثر تعزيز الرسوم المتحركة في اكتساب المفاهيم والعادات العلمية.

5- تحددت الدراسة زمانيا بالفصل الأول من العام الدراسي 2007-2008م.

مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية:

1- الرسوم المتحركة:

هي مجموعة من الصور أو الرسوم المعدة مسبقاً بحيث تمثل كل صورة طوراً من أطوار الحركة تختلف كل منها عن الصورة السابقة اختلافات طفيفة ، ويتم عرضها بمعدل (24) صورة في الثانية الواحدة بواقع (1440)صورة في الدقيقة الواحدة، وهذا يعمل على أن تبقى الصورة على شبكية المشاهد قبل عرض الصورة الثانية ، فتبدو الصورتان لحالة مستمرة للجسم فيبدو وكأنه يتحول من الوضع الأول إلى الوضع الثاني الذي تمثله الصورة الثانية له وهكذا. وهذه الرسوم قائمة على "ظاهرة بقاء أثر الصورة" التي تعرف إليها (Peter Mack Roget) ، وهي تستند إلى احتفاظ شبكية العين بتأثير الصورة التي تتكون عليها لزمن مقداره عُشر الثانية قبل أن تميز الأثر التالي.

2- **الرسوم المتحركة العلمية إجرائياً:** هي مجموعة من أفلام الكرتون (الرسوم المتحركة)المعدة مسبقاً والتي تم الحصول عليها من عدة مصادر منها أرشيف التلفزيون الأردني، ويقصد بها في هذه الدراسة فلم الرسوم المتحركة كان يا ما كان.

3- **اكتساب المفاهيم العلمية:** امتلاك الطلبة لبعض المصطلحات العلمية المتعلقة بمواضيع الوحدة قيد الدراسة والتي ترد على ألسنة الشخصيات الكرتونية الواردة في برامج الرسوم المتحركة المعروضة وتم قياسها بعلامات الأداء على اختبار الدراسة المعد لغرضها.

4- **العادات العلمية:** هي مجموعة السلوكات الصحيحة والسليمة والتـــي مارســـها أبطـــال الشخصيات الكرتونية ضمن أحداث حلقات الرسوم المتحركة المنتقـــاة،والتي اكتـــسبها الطلبة وظهرت في ممارساتهم بعد مشاهدة هذه الأفلام، وتم الكشف عنها من خلال أداء الطلبة على استبانه الدراسة المعدة لغرضها .

الفصل الثاني

الدراسات السابقة

حظيت الرسوم المتحركة بقدر كبير من الاهتمام من قبل الإعلاميين والمنتجين والمعدين، لما تحققه من أرباح مادية لهم، ولهذا فلقد تفننوا في عرضها لتجذب الأطفال، وتشوقهم إليها، وقد كانت الدراسات التي تناولت أثر هذه البرامج عليهم، ولا سيما من الناحية العلمية محدودةً جداً على المستويين العربي والعالمي. وقدتم الاطلاع على الدراسات السابقة العربية، والأجنبية ذات العلاقة بموضوع الدراسة، وقد تم عرضها وفقاً للترتيب الزمني بدءاً بالأقدم فالأحدث كما يلي:

أولاً: الدراسات العربية:

أجرى محمد والنعيمي(1992) دراسة "بعنوان أثر استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارة إدراك العلاقات المكانية عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في دولة قطر"، هدفت إلى التعرف على أثر استخدام برامج الرسوم المتحركة في تنمية مهارة إدراك العلاقات المكانية عند طلبة الصف الخامس الابتدائي، ولقد أظهرت الدراسة مجموعة من النتائج منها: أن الطلبة اكتسبوا مهارة إدراك العلاقات المكانية بسبب مشاهدة برامج الرسوم المتحركة، سواء لدى الذكور والإناث على حد سواء، كما أظهرت الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية لتفاعل برامج التدريب على الصور المتحركة مع جنس التلميذ لصالح الذكور.

وأجرى محمد (1993) دراسة نظرية حول الدور التربوي لأفلام الكارتون، ومسلسلات الأطفال، بهدف التعرف على دور وسائل الإعلام في تربية الطفل بصفة عامة، ودور التلفاز وما يقدمه من مسلسلات، وأفلام الكارتون بصفة خاصة، ولقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان من أبرزها أن وسائل الإعلام تقوم بدور تربوي هام في تربية الطفل،

وتساعد على تشكيل سلوكه، وأطره القيمية، وبناء شخصيته، وأنها من المؤسسات الهامة التي يجندها المجتمع لتربية الأطفال، كما انتهت الدراسة إلى أن التلفاز من أهم وسائل الإعلام، والاتصال الجماهيري في تربية الأطفال بما يمتلكه من جاذبية لا تتوفر في غيره من وسائل الإعلام الأخرى، كما توصلت الدراسة إلى أن الأفلام والمسلسلات يمكن أن تساعد في نمو الطفل اللغوي والاجتماعي والوجداني وإمداده بالخبرات الحياتية وإكسابه القيم المختلفة وتعديل سلوكه.

وأجرى الحاج حسن (1993) دراسة في الأردن بعنوان:" برامج الأطفال المدبلجة في التلفزيون الأردني رؤية تربوية إسلامية، و هدفت الدراسة إلى كشف الأسس الثقافية والاجتماعية التي يقوم عليها برنامج الرسوم المتحركة "ساندي بل" الذي يعرض في التلفزيون الأردني، وقد استخدم الباحث منهج تحليل المضمون، وقد أشارت نتائج الدراسة أن هذا النوع من البرامج يسهم في جذب الطلبة، وتشويقهم وذلك بسبب عناصر اللون، والصورة، والصوت، وعلى الرغم من فوائد هذا البرنامج إلا أنه يحتوي على عدد من القيم السلبية التي لا تتناسب مع المجتمعات العربية الإسلامية.

وأجرى حسنين (1996) دراسة في مصر بعنوان:" القيم التي تتضمنها أفلام ومسلسلات الرسوم المتحركة في التلفزيون المصري"، وقد هدفت الدراسة إلى تعرف نوعية القيم التي تتضمنها أفلام الرسوم المتحركة، كما هدفت إلى تعرف ميول واهتمام الأطفال لهذه البرامج، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن أفلام الرسوم المتحركة تتضمن نسباً ضئيلة من القيم، وقلة نسبة البرامج المدبلجة بالعربية عنها بالأجنبية ، وأن هذه البرامج لا تخدم الأطفال من الناحية التربوية، كما أنها لا تركز على القيم الأخلاقية.

وأجرت وطفة (1997) دراسة هدفت إلى تقصي العلاقة القائمة بين التلفزيون والأطفال عبر أربعة محاور هي: مدة المشاهدة، والبرامج المفضلة، ووعي الآبــاء بالجوانــب التربويــة للتلفزيون، والمقارنة بين الدور التربوي للمدرسة، والتلفزيون عبر مواقف التلاميذ من كليهمــا. وخرجت الدراسة بنتائج هامة: إذ يعطى الأطفال للمدرسة أهمية خاصة، إذ تمثل المدرسة أولوية تفضيلهم بالقياس إلى التلفزيون. وهناك شريحة واسعة من الأسر التي لا تمارس أياً من عمليات ترشيد الاستهلاك الإعلامي للتلفزيون، وتترك لأطفالها الحبل على الغارب في مشاهدة الأفــلام غير المخصصة لهم، بالإضافة الى ذلك فإن أفراد هذه الأسر لا يوجهون أطفالهم إلى مــشاهدة أي من البرامج التعليمية أو العلمية. وأن الأطفال يقضون وقتاً ما متوسطه عشر ساعات ونصف في الأسبوع في مشاهدة التلفزيون في أثناء العام الدراسي وتتضاعف هذه الفترة الزمنية في أثناء العطلة المدرسية إذ يقضي الأطفال وقتا متوسطه (21) ساعة في مشاهدته. كما بينت الدراســة بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مدة مشاهدة التلفزيون يعزى لمتغير الجــنس. كمــا تحتل الأفلام المتحركة المستوردة والتي تتسم بطابع العنف أولوية اهتمام الأطفال، ويلاحظ ندرة البرامج التعليمية والعلمية.

وأجرى نصار (1997) دراسة هدفت إلى التعــرف علــى آراء المعلمــين بالمرحلــة الأساسية في مدارس الأردن نحو برامج التلفزيون التعليمية الموجهــة لطلبــة هــذه المرحلــة والمذاعة من التلفزيون الأردني، وأعد الباحث استبانة تكونت من (80) فقرة اشتملت على ستة مجالات من إعداد برامج التلفزيون، ومدى ملاءمتها لحاجات الطلبة، واستفادة المعلم من برامج التلفزيون في تحقيق الأهداف التربوية، واهتمام وزارة التربية والتعليم بالبرامج التلفزيونية، واثر برامج التلفزيون على تحصيل الطلبة، وكفاية برامج التلفزيون، والأجهــزة، والمــدة الزمنيــة، وتقويم برامج التلفزيون المقدمة للطلبة، وتكونت عينة الدراسة من (236) معلماً ومعلمــة تــم

اختيارهم عشوائياً من بين (1230) معلماً ومعلمة في كافة التخصصات التي تستخدم التلفزيون التعليم، وأظهرت الدراسة أن الفقرات ضمن المجالات الستة لم تصل إلى تقدير (متوسط) ويتضح من ذلك أن هذه البرامج التي تبث للمرحلة الأساسية في الأردن لم تصل لمستوى رضا المعلمين عنها، كما أنها لم تظهر فروقاً ذات دلالة إحصائية في آراء المعلمين نحو برامج التلفزيون التعليمي تعزى إلى كل من الجنس والتخصص والخبرة والمؤهل العلمي.

وأجرت أبو الحسن (1998) دراسة هدفت إلى تحديد الدور الذي يمكن أن تلعبه الرسوم المتحركة في تنمية الجوانب المعرفية للطفل، والكشف عن مدى ملاءمتها للطفل في مرحلة الطفولة المتوسطة من الناحية المعرفية، واستخدمت الدراسة منهج المسح للعينة في اختبار العينة التحليلية والميدانية، وقد تم تحليل جميع أشكال الرسوم المتحركة وذلك باستخدام صحيفة تحليل المضمون وأظهرت النتائج أن الموضوعات البوليسية والحربية تحتوي على الكثير من السلوكيات التي يمكن أن تؤثر سلباً على الطفل وتستخدم طرقاً جافة لعرض وتصوير القيم الجيدة، كما أنها تزيد من العدوان على المدى الطويل فتؤدي إلى الفهم غير الصحيح للواقع الاجتماعي الخاص بالطفل.

وأجرت الحلواني(1998) دراسة بعنوان المهارات التي تعكسها برامج الكرتون للأطفال في التلفزيون المصري لطفل ما قبل المدرسة(دراسة تحليلية) بهدف التعرف على نوعية المهارات الاجتماعية التي تعكسها الرسوم المتحركة في برامج الأطفال التلفزيونية ومدى مناسبتها لطفل ما قبل المدرسة، والتعرف على نسب البطولة في القصص ودراسة مدى توافقها مع سمات المجتمع المصري، والتعرف على مدى اهتمام القائم بالاتصال بالمهارات الاجتماعية محل الدراسة من حيث استخدام اللغة التي تقدم بها والمساحة التي احتلتها على خريطة الإرسال التلفزيوني، وقد توصلت الدراسة إلى نتائج كان من أهمها أن فقرات البرامج محل الدراسة

أهملت العديد من المهارات الاجتماعية المرغوب فيها والضرورية لإعداد الطفل للحياة المستقبلية، واكتسابه لمهارات التفاعل، والتعامل الاجتماعي السوي في عمر مبكر، كما أن الصفات الاجتماعية الإيجابية للشخصية المحورية خلال الدراسة التحليلية طغت على الصفات الاجتماعية السلبية، كما أن الإطار الخيالي استحوذ على اهتمام القائمين بالاتصال من حيث نصيبه من المساحة الزمنية، وأن القائم بالاتصال أغفل إغفالاً يكاد يكون تاماً وظيفة الشرح والتفسير، وأن اللغة الإنجليزية واللغة الدارجة قد سيطرتا على اللغة في فقرات البرامج محل الدراسة.

وأجرت فؤاد (1999) في مصر دراسة بعنوان "الرسوم المتحركة في التلفزيون وعلاقتها بالجوانب المعرفية للطفل"، حيث هدفت الدراسة إلى تحديد الدور الذي تؤديه برامج الرسوم المتحركة في تنمية الجوانب المعرفية لدى الأطفال، إضافة إلى معرفة مدى إقبال الأطفال على مشاهدة الرسوم المتحركة، ومدى ملاءمتها للمرحلة المتوسطة، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن (91.6%) من الأطفال يفضلون مشاهدة برامج الرسوم المتحركة، وبينت الدراسة أن (95%) من الإناث يفضلن مشاهدة برامج الرسوم المتحركة، وان برامج الشخصيات الحيوانية هي الأكثر جذباً وتشويقاً للأطفال.

وأجرت أحمد(2000) دراسة بعنوان "جوانب المعرفة الاجتماعية التي تعكسها برامج الأطفال في التلفزيون المصري وعلاقتها بالمراهق من سن (12-18) سنة"، وهدفت إلى التعرف على جوانب المعرفة الاجتماعية من حيث الشكل، والمضمون المقدمة في برامج الأطفال، كما هدفت إلى التعرف على القيم المقدمة من خلال برامج الأطفال موضوع الدراسة، وكان من أبرز نتائج الدراسة هو تصدر برنامج حوار مع الكبار قائمة البرامج محل الدراسة

لاهتمامه بالمعرفة الاجتماعية، والمعرفة النفسية، والسيكولوجية، وتخصيص مساحة ليست بالقليلة لتلك المعارف المشار إليها.

وأجرت راشد (2002) دراسة بعنوان تأثير الرسوم المتحركة المستوردة على الطفل القطري، وهدفت إلى التحقق من تأثير مسلسل البوكيمون (أحد مسلسلات الرسوم المتحركة) على الطفل القطري من حيث مدى المشاهدة، ومدى تأثر سلوك ولغة الطفل القطري بما يشاهده من شخصيات مسلسل البوكيمون، وما مدى تذكر الطفل للأحداث والقيم التي تدعو لها الحلقات، وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى أن مسلسل الأطفال البوكيمون تضمن مجموعة من الجوانب والقيم الإيجابية، كتنمية خيال الطفل، والوفاء، والتعرف على الأصدقاء، وقيم التعاون، والتواضع والحكمة ،كما أن الصور تتمتع في البرنامج بالجاذبية، والإشراق، والإثارة بالإضافة إلى كثرة الأبطال، من جانب آخر طغى الجانب السلبي على الجانب الإيجابي في بعض المشاهد في حلقات المسلسل، كجانب العنف، وتسببه بالحركة الزائدة للأطفال، وعدم وجود معلومات تثقيفية تضاف إلى رصيد الطفل المعرفي أو تربطه بالواقع، بل على العكس هناك قيم خيالية بالغة تشد الطفل عن واقعه أو تقلب مفهوم بعض الحقائق.

وأجرت منصور(2003) دراسة في مصر حول القيم التي تعكسها برامج الكرتون للأطفال في التلفزيون المحلي "دراسة مسحية للقناة الرابعة" بهدف التعرف على القيم الموجهة لأطفال اقليم القناة من خلال برامج كرتون الأطفال في القناة الرابعة ، وقد اهتمت الدراسة بالأنواع المختلفة للقيم، وهي القيم الاجتماعية والدينية والنظرية والسياسية والاقتصادية والجمالية، كما اهتمت الدراسة بالتعرف على آراء القائمين بالاتصال بالقناة الرابعة كما يجب أن تكون عليه برامج الأطفال، ولقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج منها : أن القيمة الاجتماعية جاءت بالمركز الأول من بين القيم الواردة يليها القيم الدينية ثم النظرية ثم

الاقتصادية ثم السياسية وأخيراً القيم الجمالية، كما جاءت المساحة الزمنية المخصصة للقيم الاجتماعية في المركز الأول يليها القيم الدينية ثم الاقتصادية ثم النظرية ثم السياسية وأخيراً الجمالية.

وأجرى الحولي (2004) دراسة هدفت إلى التعرف على القيم المتضمنة في أفلام الرسوم المتحركة من خلال تحليل (40) فيلماً واستطلاع رأي عينة عشوائية شملت (100) أم من محافظة غزة، مستخدماً المنهج الوصفي التحليلي ومنهج تحليل المحتوى، وكانت أهم النتائج بالنسبة لرأي الأمهات، أن أهم إيجابيات الرسوم المتحركة هي وجود قيم مثل التعاون والصدق والأمانة " بنسبة (13.3%) و"الطلاقة اللفظية" بنسبة (12.6%) "والخيال الواسع" بنسبة (12.6%) و"القدرة العقلية" بنسبة (10%) و"مساعدة الآخرين" بنسبة (10%) وكانت أهم السلبيات "العنف والجريمة" بنسبة (18.8%) و "إضاعة الوقت" بنسبة (17.5%) و"العدوان" بنسبة (10%) وبالنسبة لتحليل الأفلام فقد بينت النتائج أن أهم القيم الإيجابية هي "التعاون" بنسبة (14.7%) وثم "الصبر والاحتمال" بنسبة (11.7%) و"المفردات اللغوية" بنسبة (0.98%) يليها "أنماط سلوكية إيجابية" بنسبة (9.3%).وكانت أهم القيم السلبية "العنف والعدوان" بنسبة (16.6%) ثم "الأنماط السلوكية السلبية" بنسبة (12.7%) يليها "القيم السلبية" بنسبة (11.7%)، يليها "الطقوس المختلفة" بنسبة (8.8%) ولوحظ اتفاق بين كلا النتائج (رأي الأمهات، وتحليل الأفلام).

وأجرت الشديفات (2006) دراسة هدفت إلى التعرف على أبرز الأهداف التربوية الواردة في برامج الرسوم المتحركة والتي عرضها التلفزيون الأردني، ودور هذه البرامج في تضمين الأهداف التربوية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي من وجهة نظر المعلمين، وتكونت عينة الدراسة التحليلية من عشر برامج للرسوم المتحركة التي عرضها التلفزيون الأردني في

الفترة الواقعة من 2005/9/1 وحتى 2006/1/30، وتكونت عينة الدراسة الميداني من (185) معلماً ومعلمة ممن يدرسون الصف الثالث الأساسي في مديرية التربية والتعليم للواء قصبة المفرق للعام الدراسي 2006/2005 وكشفت نتائج الدراسة أن برامج الرسوم المتحركة التي عرضها التلفزيون الأردني على القناة الأولى تحتوي على نسبة عالية من الأهداف التربوية تصل إلى(86%) من الأهداف التربوية التي يتوقع من التلميذ في مرحلة التعليم الأساسي تحقيقها، وجاءت غالبيتها في المجالات المعرفية والوجدانية. وأظهرت تقديرات المعلمين لدور برامج الرسوم المتحركة في تضمين الأهداف التربوية أن هذه البرامج تسهم وبدرجة متوسطة في تضمين الأهداف التربوية وبنسبة بلغت (55%) وكانت غالبية الأهداف التربوية التي تسهم برامج الرسوم المتحركة في تضمينها تنتمي إلى المجالات المعرفية والوجدانية، كما بينت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha = 0.05$) في دور برامج الرسوم المتحركة في تضمين الأهداف التربوية تعزى إلى متغير الجنس والمؤهل العلمي والخبرة.

ثانياً: الدراسات الأجنبية:

أجرى شالوم(Shalom, 1997l) دراسة بعنوان العلوم في صباح السبت: تلقي الأطفال للعلوم في الرسوم المتحركة التربوية وغير التربوية، وقد تكونت عينة الدراسة من (77) طفلاً منهم (41) أنثى و (36) ذكر. وكان معدل الأعمار سبع سنوات وأحد عشر شهراً، وعشرة سنوات، وإحدى عشرة سنة للصفوف الثاني والرابع والخامس على التوالي، في مدرسة حكومية إعدادية في منهاتن، وقد قارنت الدراسة بين برنامجين للرسوم المتحركة أحدهما تربوي يسمى Cro وهو برنامج حول التكنولوجيا، والآخر غير تربوي يسمى The Flint stones، وقد دلت النتائج على أن البرنامج التربوي كان ذا أثر بارز على الأطفال، وأن كلا البرنامجين تمت متابعته من قبل الطلبة بنفس الدرجة تقريباً.

وأجرت برندا(Brenda,1998) دراسة بعنوان تعليم وتعلم مفـاهيم العلـوم باسـتخدام الرسوم المتحركة، حيث ناقشت الدراسة تدريس مفاهيم العلوم للمرحلـة الإعداديـة والثانويـة باستخدام الرسوم المتحركة، وكان من أهم النتائج التي خلصت إليهـا الدراسـة، أن المعلمـين لاحظوا أن تعليم المفاهيم من خلال الرسوم المتحركة تساعد الطلبة على إيجاد أفكارهم الخاصة بهم، وتساعدهم كذلك على تطوير هذه الأفكار لديهم، ويصبح للأطفال هـدف ودافـع للبحـث والتقصي، ويتفاعل الطلبة وينخرطون في العملية التعليمية بسهولة وبدافعية عالية، وكذلك لوحظ أن الرسوم المتحركة تساعد في عملية إدارة الصف وتنظيمه وتحد من تشتت الطلبة في المشاكل الجانبية.

وفي مقال نشرته (Long & Marson, 2002) بعنوان (Concept cartoons) حيث أوردت فيه الباحثتان مثال من الغرفة الصفية أو ما يسمى البحث التجريبـي الـصفي، إذ تـم استخدام الرسوم المتحركة على شكل صور ثابته في تدريس العلوم لمدة تزيـد عـن العـامين، وكانت النتيجة أنها وسيلة رائعة لتدريس العلوم للأطفال الصغار، كما أن هذه الطريقـة سـهلة الاستخدام بأدوات متوفرة ومتاحة وجاهزة دائماً، وهذه الطريقة تولد الحماس والدافعية ومهـارة طرح الأسئلة لدى الأطفال الصغار، وخلال النشاط طور الأطفال مجموعة من المهارات منهـا: مهارة السؤال ، والقياس، والتنبؤ، والافتراض، والملاحظة، والتعاون، ومهارات البحث والكتابه بأساليب مختلفة، ولقد تفاجأت المعلمتان بالنتائج الإيجابية للنشاط من حيث مدى الـتعلم النـاتج، ومستوى الاهتمام والدافعية لدى الطلبة الذي نتج من هذا النشاط ، وتم التوصل إلـى مجموعـة نتائج هي: أن طريقة التدريس هذه"Concept cartoons" تساعد الطلبة على تطـوير مهـارة السؤال ، بمعنى أن يقوم الطلبة بطرح أسئلتهم الخاصة بهم، كما تعمل علـى اسـتغلال أفكـار

الطلبة، وتطوير وتنمية أفكارهم، وتطبيق الأفكار العلمية في المواقف الحياتية اليومية، وتنمية روح التعاون وإثارة الدافعية، وتنمية وتطوير المهارات اللغوية والكتابية.

وفي دراسة قام بها كابينار (Kabapinar,2005) عنوانها التدريس الفعال للمفاهيم بواسطة الكرتون من وجهة نظر الطريقة البنائية، حيث قدمت في هذه الدراسة طريقة مفاهيم الكرتون(Concept Cartoon Approach) كطريقة تعلم وتعليم، والتي أُخذت بعين الاعتبار وجهة نظر الطريقة البنائية في تعلم العلوم، وقد تم أيضاً إيجاد عدد من المفاهيم الكرتونية والتي استخدمت في الصفوف الابتدائية المختلفة لإيجاد الفوائد المحتملة من خلال تدريس المفاهيم الكرتونية. فأجرت على طلبة الصفين الرابع والخامس للتعرف على أفكارهم من خلال الكتابة الفردية للطلبة ومن خلال الملاحظة خلال التفاعل الصفي، وقد دلت النتائج على فعالية الرسوم المتحركة في تعليم المفاهيم وإيجاد أفكار لدى الطلبة دون التأثر بأفكار الآخرين. وثانياً قام بعمل دراسات لمعرفة مدى فعالية تدريس المفاهيم من خلال الرسوم المتحركة، وقد دلت النتائج على فعالية الرسوم المتحركة في تدريس المفاهيم من خلال توضيح وإزالة المفاهيم الخاطئة لدى الطلبة عن طريق الرسوم المتحركة وخاصةً بمساعدة المعلم من خلال الأسئلة التي يثيرها المعلم(الأسئلة المحفزة للأفكار)، كما ودلت النتائج على أن هذه الطريقة فعالة في تحفيز الطلبة على البحث والاستقصاء، وخاصةً إذا احتوى البرنامج على محتوى يثير البحث أو بحاجة إلى بحث، وقد أكدت الدراسة على أن فعالية هذه الطريقة في تدريس مفاهيم العلوم لا تقوم على استخدام الرسوم المتحركة فقط، وإنما على البيئة الصفية المناسبة والتفاعل الصفي واستخدام البحث والاستقصاء خلال وبعد استخدام هذه الطريقة في التدريس.

التعليق على الدراسات السابقة:

يتبين من خلال استعراض الدراسات السابقة ما يلي:

- تتفق الدراسات في التأكيد على دور وسائل الإعلام ولاسيما أفلام الكرتون التلفزيونية في إكساب الأطفال السلوك المناسب إلى جانب الآباء والمعلمين، وخاصة إذا ما تم تقديمها على صورة رسوم متحركة؛ إذ تظهر الأثر البارز لهذه البرامج على اختلاف مضامينها تربوية كانت أم غير تربوية فهي تلقى الاهتمام نفسه من الأطفال كما في دراسة (Shalom, 1997).
- كما أجمعت أغلب هذه الدراسات على أهمية طريقة التدريس باستخدام الرسوم المتحركة، فهي تسهم في توليد أفكار جديدة للطلبة ، كما أنها تولد الحماس والدافعية لديهم ، وتكسبهم مجموعة من المهارات ، وتحثهم على البحث والاستقصاء، وتساعد في الكشف عن المفاهيم الخاطئة لديهم وإزالتها، كما أن برامج الرسوم المتحركة تحتوي على قدر كبير من الأهداف التربوية التي يتوقع من التلاميذ تحقيقها كما في دراسات(Brenda, 1998), (Long & Marson,2002), (Kabapinar, 2005).

أما الدراسة الحالية فإنها تحاول دراسة أثر تعزيز تدريس العلوم باستخدام الرسوم المتحركة على اكتساب طلبة الصف السادس الأساسي للمفاهيم والعادات العلمية. وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في بناء أداة الدراسة، وفي مناقشة نتائج الدراسة.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتضمن هذا الفصل وصفاً لمجتمع الدراسة وعينتها وتصميم أداة الدراسة وإجراءات التأكد من صدقها وثباتها، وكذلك تحديد متغيراتها المستقلة والتابعة وطرق جمع البيانات ومن ثم المعالجة الإحصائية.

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من طلاب وطالبات الصف السادس في المرحلة الأساسية الملتحقين في مدارس مديرية التربية والتعليم لمنطقة إربد الأولى في محافظة إربد، والمنتظمين على مقاعد الدراسة في الفصل الأول من العام الدراسي 2007 / 2008م، وقد بلغ عددهم (4020) طالباً وطالبة.

عينة الدراسة:

تم اختيار مدرستين بالطريقة العشوائية البسيطة إحداهما للذكور والأخرى للإناث من مدارس تربية اربد الأولى، وقد تكون الصف السادس في مدرسة الذكور من شعبتين، في حين تكون الصف السادس في مدرسة الإناث من أربع شعب. وقد تم تقسيم الطلاب عشوائياً إلى مجموعتين إحداهما ضابطة تألفت من شعبتين والأخرى تجريبية تألفت من شعبتين، كما تم تقسيم الطالبات أيضا إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية. وقد بلغ عدد الطلاب في كل مجموعة(35) طالباً، في حين بلغ عدد الطالبات في كل مجموعة (49) طالبة.

أدوات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة فقد أعد الباحث أداتين هما:

أولاً:اختبار اكتساب المفاهيم العلمية:

تم إعداد اختبار لاكتساب الطلبة للمفاهيم العلمية من خلال الاستفادة من الوحدة الثالثة في كتاب العلوم للصف السادس الأساسي المتعلقة بجسم الإنسان وصحته من خلال تحديد المفاهيم المشتركة بين المحتوى الدراسي للدروس وأفلام الرسوم المتحركة في أفلام كان ياما كان، ومن خلال برامج الرسوم المتحركة. وقد تكون الاختبار بصورته الأولية من (39) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، ولكل فقرة أربعة بدائل، إحداها صحيحة.

صدق الاختبار:

تم التحقق من صدق الاختبار من خلال عرضه بصورته الأولية على عدد من أعضاء هيئة التدريس في جامعة اليرموك، وذلك لقراءة فقرات الاختبار وإبداء ملاحظاتهم من حيث: مدى سلامة الصياغة اللغوية للفقرات، ومدى مناسبة البدائل لكل فقرة، واقتراح فقرات مناسبة، وحذف الفقرات غير المناسبة.

وبعد الأخذ بملاحظات المحكمين أصبح الاختبار مكونا من (29) فقرة.

ثبات الاختبار:

تم التحقق من ثبات الاختبار من خلال تطبيقه على عينة عشوائية من خارج عينة الدراسة بلغ عددها (15) طالباً وطالبة من طلبة الصف السادس الأساسي في مدارس تربية إربد الأولى بواقع سبعة طلاب، وثماني طالبات، وذلك بطريقة الاختبار وإعادته(Test-Retest) ومن ثم تم حساب معامل الارتباط بيرسون الذي بلغ مقداره(.87).

ثانياً: استبانة العادات العلمية:

تم إعداد استبانة لقياس العادات العلمية لدى طلبة الصف السادس الأساسي، وذلك من خلال الاستفادة من برنامج الرسوم المتحركة(كان يا ما كان) وقد تكونت الاستبانة بصورتها الأولية من (21) فقرة.

صدق الاستبانة:

تم التأكد من صدق الاستبانة من خلال عرضها بصورتها الأولية على عدد من أعضاء هيئة التدريس في جامعة اليرموك، وعدد من المشرفين في تربية إربد الأولى، وذلك لقراءة فقرات الاستبانة وإبداء ملاحظاتهم من حيث: مدى سلامة الصياغة اللغوية للفقرات، ومدى مناسبة الفقرات لما وضعت له، واقتراح فقرات مناسبة، وحذف الفقرات غير المناسبة.

وبعد الأخذ بملاحظات المحكمين أصبحت الاستبانة مكونة بصورتها النهائية من (24) فقرة.

ثبات الاستبانة:

تم التحقق من ثبات الاستبانة من خلال تطبيقها على عينة عشوائية من خارج عينة الدراسة بلغ عددها (15) طالبا وطالبة، وهي نفس عينة الثبات في الاختبار التحصيلي، وذلك بطريقة الاختبار وإعادته(Test-Retest) بفارق أسبوعين بين التطبيق الأول والثاني، ومن ثم تم حساب معامل الارتباط بيرسون وقد بلغ مقداره(.91).

إجراءات الدراسة:

تضمنت الدراسة الإجراءات الآتية :

1. تم تحديد برامج الرسوم المتحركة التي تحتوي على مواضيع علمية، وفي ضوئها تم تحديد المادة التعليمية من كتاب العلوم المقرر من قبل وزارة التربية والتعليم الأردنية لطلبة الصف السادس الأساسي.

2. تم وضع مجموعة من الأهداف العامة والخاصة للوحدة موضوع الدراسة وتم عرضها على مجموعة من المختصين في تدريس العلوم لتحقيق نتاجات التعلم في المجالات الثلاثة (المعرفية والوجدانية والمهارية) وبمختلف المستويات، والمتمثلة في اكتساب المفاهيم والعادات العلمية.

3. تم صياغة فقرات الاختبار المعد لقياس اكتساب الطلبة للمفاهيم العلمية بحيث يتم قياس كل هدف لفقرة أو أكثر من فقرات الاختبار، والملحق(1) يوضح ذلك.

4. إعداد الإستبانة المخصصة لقياس مدى اكتساب الطلبة للعادات العلمية الواردة في برامج الرسوم المتحركة بعد تحليل محتوى هذه البرامج، والملحق (2) يوضح ذلك.

5. تم إعداد مذكرات التحضير للمواضيع قيد الدراسة بحيث تتناسب مع عرض برامج رسوم متحركة علمية لها علاقة مباشرة مع مواضيع المذكرات، والملحق(3) يوضح ذلك.

6. تم عرض مذكرات التحضير للمواضيع قيد الدراسة على لجنة من المحكمين والمختصين وإجراء ما يلزم من تعديلات في ضوء ملاحظاتهم، والملحق(4) يوضح ذلك.

7. تم تحديد عينة الدراسة من خلال الطريقة العشوائية البسيطة بحيث تشتمل العينة على مدارس للذكور والإناث.

8. تم تطبيق الاختبار والإستبانة على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة لحساب معامل الثبات لفقرات أدوات الدراسة.

9. تم تطبيق الاختبار القبلي على عينة الدراسة بمجموعتيها الضابطة والتجريبية للتأكد من تكافؤ المجموعات قبل إجراء الدراسة.

10.تم تصحيح الاختبار بناءً على مفتاح الإجابة ، ورصد النتائج.

11.تم تدريب المعلمين في المجموعات التجريبية على آلية تنفيذ الحصص الدراسية وتزويدهم بأشرطة الأقراص المتحركة (CDs) اللازمة، والتأكد من توفر المواد اللازمة لإجراء الحصص وتنفيذها.

12.تم تنفيذ الدراسة للمجموعة التجريبية من خلال عرض أشرطة رسوم متحركة علمية، وللمجموعة الضابطة بالطرق التقليدية التي اعتاد عليها معلمو المجموعة الضابطة لمدة شهر (15/ 2007/11 – 16/ 12/ 2007 م) .

13.تم تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي على العينة بعد الانتهاء من التدريس وبفاصل زمني مقداره (30 يوماً) من تطبيق الاختبار القبلي.

14.تم توزيع استبانة العادات العلمية على أفراد عينة الدراسة .

15.تصحيح استجابات الطلبة على الاختبار التحصيلي البعدي ورصد الدرجات وجدولتها وإدخالها في الحاسب الآلي وإجراء التحليلات الإحصائية اللازمة باستخدام برمجية (SPSS).

تصميم الدراسة:

اشتملت الدراسة على مجموعتين أحدهما تجريبية وأخرى ضابطة، بحيث يتم تدريس المجموعة التجريبية من خلال عرض مجموعة من برامج الرسوم المتحركة العلمية ذات العلاقة المباشرة بمواضيع الدراسة، والمجموعة الضابطة بطرق تقليدية أخرى اعتاد عليها المعلمون في عرض مواضيع الدراسة سواء بالمحاضرة أو المناقشة أو غيرها وبدون استخدام برامج الرسوم

المتحركة التي تم استخدامها في المجموعة التجريبية، وقد خضعت جميع المجموعات لاختبار قبلي وبعدي بفاصل زمني مقداره (30) يوماً بين موعدي الاختبارين.

متغيرات الدراسة:

تناولت هذه الدراسة المتغيرات التالية:

المتغيرات المستقلة، وهي:

1. **طريقة التدريس** ، ولها مستويان :طريقة التدريس باستخدام رسوم متحركة علمية، والطريقة التقليدية.
2. **الجنس**، وله مستويان: ذكر، أنثى.

المتغيرات التابعة؛ وهي:

1. اكتساب الطلبة للمفاهيم العلمية.
2. اكتساب الطلبة للعادات العلمية.

المعيار الإحصائي:

لتفسير استجابات أفراد الدراسة تم استخدام المعيار الإحصائي الأتي:

- 1.00-1.49 بدرجة قليلة جداً.
- 1.50-2.49 بدرجة قليلة.
- 2.50-3.49 بدرجة متوسطة.
- 3.50-4.49 بدرجة كبيرة.
- 4.50-5.00 بدرجة كبيرة جداً.

المعالجة الإحصائية:

لأغراض الإجابة عن أسئلة الدراسة فقد تم استخدام التحليلات الإحصائية الآتية:

1. للإجابة عن السؤالين الأول والثاني تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار"ت".
2. للإجابة عن السؤال الثالث فقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد الدراسة.
3. للإجابة عن السؤال الرابع فقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار"ت".

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل عرضا للنتائج التي توصلت إليها الدراسة، والتي هدفت إلى كشف أثر تعزيز تدريس العلوم باستخدام رسوم متحركة علمية في اكتساب المفاهيم والعادات العلمية لدى طلبة المرحلة الأساسية المتوسطة في مديرية تربية اربد الأولى، وقد تم عرض النتائج من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة وكما يلي:

ابتدأت الدراسة بتطبيق الاختبار القبلي لاكتساب المفاهيم العلمية لطلبة مجموعات الدراسة ، للوقوف على تكافؤ طلبة مجموعات عينة الدراسة في اكتساب المفاهيم العلمية ، وحسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أداء مجموعات الطلبة على هذا الاختبار ، ولاختبار دلالة المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة مجموعات عينة الدراسة حسب الطريقة على الاختبار القبلي ، يُلاحظ من الجدول (1) وجود فروق حسابية ظاهرة بين المتوسطات الحسابية ولاختبار هذه الفروق اجري الاختبار " ت " .

جدول (1)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار " ت " لدرجات طلبة مجموعتي الدراسة على اختبار اكتساب الفاهيم العلمية القبلي

		العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
اكتساب المفاهيم العلمية قبلي	تجريبية	84	14.87	4.059	1.106	166	.270
	ضابطة	84	14.20	3.744			

يلاحظ من الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\propto \geq 0.05$) في اكتساب المفاهيم العلمية بين طلبة المجموعة التجريبية وطلبة المجموعة الضابطة وذلك على الاختبار

القبلي.....وفي ضوء ذلك أجريت التحليلات الإحصائية للدرجات على الاختبار البعدي للإجابة على أسئلة الدراسة.

أولا: نتائج السؤال الأول:

"هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\propto \geq 0.05$) بين درجات أداء طلبة الصف السادس في المجموعة التجريبية عن أداء نظرائهم في المجموعة الضابطة وذلك على اختبار اكتساب المفاهيم العلمية؟"

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لاختبار اكتساب المفاهيم العلمية حسب متغير الطريقة، والجدول (2) يبين ذلك.

جدول (2)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لدرجات طلبة مجموعتي الدراسة على اختبار اكتساب المفاهيم العلمية البعدي

	العدد	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
تجريبية	84	19.00	4.504	3.252	166	.001
ضابطة	84	16.76	4.417			

* العلامة القصوى 29

يتبين من الجدول أعلاه وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\propto = 0.05$) تعزى لأثر الطريقة حيث بلغت قيمة "ت" 3.252 وبدلالة إحصائية 0.001، وجاءت الفروق لصالح الطريقة التجريبية في اختبار اكتساب المفاهيم العلمية.

ثانيا: نتائج السؤال الثاني:

"هل تختلف درجات أداء الطلبة عند مستوى الدلالة($\propto \geq 0.05$) في المجموعة التجريبية على اختبار اكتساب المفاهيم العلمية باختلاف جنس الطلبة؟"

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لطلاب وطالبات المجموعة التجريبية، وكانت هناك فروقاً حسابية ظاهرة بين المتوسطات والانحرافات المعيارية، وقد اختبرت دلالات هذه الفروق باختبار"ت"والجدول(3) يوضح ذلك.

جدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر الجنس على أداء الطلبة في المجموعة التجريبية على اختبار اكتساب المفاهيم العلمية

	العدد	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
ذكور قبلي	35	13.09	3.633			
إناث قبلي	49	16.14	3.894			
ذكور بعدي	35	16.03	3.877	-6.135	82	.000
إناث بعدي	49	21.12	3.661			

* العلامة القصوى 29

يتبين من الجدول أعلاه وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\propto = 0.05$) تعزى لأثر الجنس، وجاءت الفروق لصالح فئة الإناث في اختبار اكتساب المفاهيم العلمية.

ثالثا: نتائج السؤال الثالث:

ما مستوى درجات اكتساب طلبة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للعادات العلمية؟

للإجابة عن هذا السؤال فقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على أداة الدراسة، كما هو موضح في الجدولين(4،5).

جدول (4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات المجموعة التجريبية على فقرات استبانة العادات العلمية مرتبة تنازليا

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
2	1	أغسل وجهي باستمرار عندما أصحو من نومي صباحا	4.93	.26	كبيرة جداً
3	2	أطلب الهواء النقي للتنفس	4.58	.50	كبيرة جداً
1	3	أبتعد عن الدخان الذي يتصاعد من حرق بعض المواد	4.54	.67	كبيرة جداً
6	4	أحافظ على دفء جسمي شتاءً	4.19	.84	كبيرة
12	5	أراجع الطبيب في حالة تعرضي لإصابة معينة	4.07	.76	كبيرة
19	6	أبتعد عن السهر الطويل ليلا	4.06	.78	كبيرة
11	7	أحافظ على سمعي فلا أتعرض إلى الأصوات العالية	4.01	.77	كبيرة
18	8	أبتعد عن القفز من الارتفاعات العالية	3.94	.77	كبيرة
7	9	آخذ بأسباب الوقاية من الإصابة بالأمراض المعدية	3.88	.77	كبيرة
10	10	أحافظ على أسناني فلا أكسر بها المواد القاسية	3.87	.71	كبيرة
5	11	أحتاط من تعريض جسمي لأشعة الشمس مباشرة في الصيف	3.85	.77	كبيرة
20	12	أتناول ثلاث وجبات يومية باستمرار	3.85	.81	كبيرة
9	13	أنظف أسناني بالفرشاة كل يوم	3.76	.74	كبيرة
16	14	أشرب الماء والسوائل باستمرار	3.73	.84	كبيرة
22	15	أبتعد عن تعريض جسمي للبرد الشديد	3.71	.82	كبيرة
21	16	لا أكثر من تناول الحلوى	3.70	.76	كبيرة
23	17	لا أسرف في تناول المبردات	3.67	.78	كبيرة
8	18	أغسل الفواكه والخضار قبل أكلها	3.65	.84	كبيرة
17	19	أنظف أذني باستمرار	3.63	.64	كبيرة
13	20	أحافظ على نظافة شعر رأسي يوميا	3.61	.62	كبيرة
4	21	أنوع في طعامي بين الخضار والفواكه واللحوم باستمرار	3.58	.98	كبيرة
15	22	لا آكل في حالة شعوري بالشبع	3.54	.80	كبيرة

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
14	23	أمارس الرياضة باستمرار بما يناسب قدراتي	3.32	1.23	متوسطة
24	24	لا أكثر في تناول المواد الغذائية المصنعة	3.10	1.07	متوسطة
		الكلي	3.86	.35	كبيرة

يبين جدول (4) أن الدرجة الكلية لاكتساب الطلبة في المجموعة التجريبية للعادات العلمية هي بدرجة كبيرة، وقد حصلت على متوسط حسابي بلغ (3,86). وقد حصلت الفقرة (2) والتي تنص على : " أغسل وجهي باستمرار عندما أصحو من نومي" بالمرتبة الأولى، وضمن متوسط حسابي (4.93) وبدرجة تقدير كبيره جداً، كما جاءت الفقرة (3) في المرتبة الثانية، وضمن متوسط حسابي (4.58) وضمن درجة تقدير كبيرة جداً. في حين حصلت الفقرة (24) على أدنى متوسط حسابي وقد بلغ (3.10) وضمن درجة تقدير متوسطة، جاءت بعدها الفقرة (14) ضمن متوسط حسابي (3032) وبدرجة تقدير متوسطة.

جدول(5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات المجموعة الضابطة على فقرات استبانة العادات العلمية مرتبة تنازليا

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
2	1	أغسل وجهي باستمرار عندما أصحو من نومي صباحا	4.76	.46	كبيرة جداً
1	2	أبتعد عن الدخان الذي يتصاعد من حرق بعض المواد	4.54	.53	كبيرة جداً
3	3	أطلب الهواء النقي للتنفس	4.35	.57	كبيرة
6	4	أحافظ على دفء جسمي شتاء	4.00	.89	كبيرة
5	5	أحتاط من تعريض جسمي لأشعة الشمس مباشرة في الصيف	3.88	.67	كبيرة
19	6	أبتعد عن السهر الطويل ليلا	3.81	.78	كبيرة
10	7	أحافظ على أسناني فلا أكسر بها المواد القاسية	3.79	.71	كبيرة
11	8	أحافظ على سمعي فلا أتعرض إلى الأصوات العالية	3.77	.78	كبيرة

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
18	9	أبتعد عن القفز من الارتفاعات العالية	3.77	.83	كبيرة
12	10	أراجع الطبيب في حالة تعرضي لإصابة معينة	3.74	.79	كبيرة
9	11	أنظف أسناني بالفرشاة كل يوم	3.73	.72	كبيرة
4	12	أنوع في طعامي بين الخضار والفواكه واللحوم باستمرار	3.70	.67	كبيرة
7	13	آخذ بأسباب الوقاية من الإصابة بالأمراض المعدية	3.69	.74	كبيرة
22	14	أبتعد عن تعريض جسمي للبرد الشديد	3.62	.73	كبيرة
8	15	أغسل الفواكه والخضار قبل أكلها	3.61	.78	كبيرة
20	16	أتناول ثلاث وجبات يومية باستمرار	3.55	.75	كبيرة
21	17	لا أكثر من تناول الحلوى	3.55	.73	كبيرة
23	18	لا أسرف في تناول المبردات	3.54	.68	كبيرة
16	19	أشرب الماء والسوائل باستمرار	3.49	.72	متوسطة
17	20	أنظف أذني باستمرار	3.42	.61	متوسطة
13	21	أحافظ على نظافة شعر رأسي يوميا	3.40	.58	متوسطة
15	22	لا آكل في حالة شعوري بالشبع	3.38	.58	متوسطة
14	23	أمارس الرياضة باستمرار بما يناسب قدراتي	3.36	.82	متوسطة
24	24	لا أكثر في تناول المواد الغذائية المصنعة	3.31	.71	متوسطة
		الكلي	3.73	.27	كبيرة

يبين جدول (5) أن الدرجة الكلية لاكتساب الطلبة في المجموعة الضابطة للعادات العلمية هي بدرجة كبيرة، وقد حصلت على متوسط حسابي بلغ (3.73) وقد جاءت الفقرة (2) في المرتبة الأولى وضمن متوسط حسابي بلغ (4.76)، جاء بعدها الفقرة(1) بالمرتبة الثانية، وضمن متوسط حسابي بلغ (4.54). في حين جاءت الفقرة (24) في المرتبة الأخيرة، وضمن متوسط حسابي بلغ (3.31) وبدرجة تقدير متوسطة.

رابعا: نتائج السؤال الرابع: "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\propto \geq 0.05$) بين درجات اكتساب الطلبة للعادات العلمية في المجموعة التجريبية وبين درجات اكتساب الطلبة للعادات العلمية في المجموعة الضابطة؟"

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لاكتساب الطلبة للعادات العلمية حسب متغير الطريقة، والجدول (6) يبين ذلك.

جدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لدرجة اكتساب مجموعتي الدراسة للعادات العلمية

	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
تجريبية	84	3.86	.353	2.587	166	.011
ضابطة	84	3.73	.274			

يتبين من الجدول أعلاه وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\propto = 0.05$) تعزى لأثر الطريقة حيث بلغت قيمة "ت" 2.587 وبدلالة إحصائية 0.011، وجاءت الفروق لصالح الطريقة التجريبية في اكتساب الطلبة للعادات العلمية.

خامسا: نتائج السؤال الخامس: "هل تختلف درجات اكتساب الطلبة في المجموعة التجريبية للعادات العلمية باختلاف جنس الطلبة ؟"

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لاكتساب الطلبة في المجموعة التجريبية للعادات العلمية حسب متغير الجنس، والجداول (7 ،8، 9) يبين ذلك.

جدول (7)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات المجموعة التجريبية الذكور على فقرات استبانة العادات العلمية مرتبة تنازليا

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
2	1	أغسل وجهي باستمرار عندما أصحو من نومي صباحا	4.83	.38	كبيرة
3	2	أطلب الهواء النقي للتنفس	4.57	.50	كبيرة
1	3	أبتعد عن الدخان الذي يتصاعد من حرق بعض المواد	4.37	.84	كبيرة
14	4	أمارس الرياضة باستمرار بما يناسب قدراتي	4.17	.66	كبيرة
6	5	أحافظ على دفء جسمي شتاء	3.94	.91	كبيرة
18	6	أبتعد عن القفز من الارتفاعات العالية	3.83	.75	كبيرة
12	7	أراجع الطبيب في حالة تعرضي لإصابة معينة	3.80	.63	كبيرة
10	8	أحافظ على أسناني فلا أكسر بها المواد القاسية	3.77	.69	كبيرة
20	9	أتناول ثلاث وجبات يومية باستمرار	3.77	.73	كبيرة
7	10	آخذ بأسباب الوقاية من الإصابة بالأمراض المعدية	3.74	.74	كبيرة
11	11	أحافظ على سمعي فلا أتعرض إلى الأصوات العالية	3.74	.61	كبيرة
9	12	أنظف أسناني بالفرشاة كل يوم	3.71	.62	كبيرة
19	13	أبتعد عن السهر الطويل ليلا	3.71	.67	كبيرة
21	14	لا أكثر من تناول الحلوى	3.71	.71	كبيرة
22	15	أبتعد عن تعريض جسمي للبرد الشديد	3.71	.62	كبيرة
15	16	لا آكل في حالة شعوري بالشبع	3.66	.68	كبيرة
17	17	أنظف أذني باستمرار	3.66	.64	كبيرة
13	18	أحافظ على نظافة شعر رأسي يوميا	3.63	.60	كبيرة
23	19	لا أسرف في تناول المبردات	3.63	.65	كبيرة
4	20	أنوع في طعامي بين الخضار والفواكه واللحوم باستمرار	3.57	.92	كبيرة
16	21	أشرب الماء والسوائل باستمرار	3.57	.61	كبيرة
24	22	لا أكثر في تناول المواد الغذائية المصنعة	3.49	.56	متوسطة
5	23	أحتاط من تعريض جسمي لأشعة الشمس مباشرة في	3.46	.85	متوسطة

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
8	24	الصيف أغسل الفواكه والخضار قبل أكلها	3.31	.80	موسطة
		الكلي	3.81	.46	كبيرة

يبين جدول (7) أن الدرجة الكلية لاكتساب الطلبة الذكور للعادات العلمية هي بدرجة كبيرة، وقد حصلت على متوسط حسابي بلغ (3.81) . وقد جاءت الفقرة (2) والتي تنص على: " أغسل وجهي باستمرار عندما أصحو من نومي صباحً" في المرتبة الأولى، وضمن درجة تقدير كبيرة جداً، جاء بعدها الفقرة (3) والتي تنص على (أطلب الهواء النقي للتنفس) في المرتبة الثانية. في حين جاءت الفقرة (8) في المرتبة الأخيرة، وقد حصلت على متوسط حسابي بلغ (3.31) وضمن درجة تقدير متوسطة، جاء بعدها الفقرة (5) ضمن أقل متوسط حسابي بلغ (3.46) وضمن درجة تقدير متوسطة.

جدول (8)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات المجموعة الضابطة الإناث على فقرات استبانة العادات العلمية مرتبة تنازليا

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
2	1	أغسل وجهي باستمرار عندما أصحو من نومي صباحا	5.00	.00	كبيرة
1	2	أبتعد عن الدخان الذي يتصاعد من حرق بعض المواد	4.65	.48	كبيرة
3	3	أطلب الهواء النقي للتنفس	4.59	.50	كبيرة
6	4	أحافظ على دفء جسمي شتاء	4.37	.76	كبيرة
19	5	أبتعد عن السهر الطويل ليلا	4.31	.77	كبيرة
12	6	أراجع الطبيب في حالة تعرضي لإصابة معينة	4.27	.78	كبيرة
11	7	أحافظ على سمعي فلا أتعرض إلى الأصوات العالية	4.20	.82	كبيرة
5	8	أحتاط من تعريض جسمي لأشعة الشمس مباشرة في الصيف	4.12	.56	كبيرة
18	9	أبتعد عن القفز من الارتفاعات العالية	4.02	.78	كبيرة
7	10	آخذ بأسباب الوقاية من الإصابة بالأمراض المعدية	3.98	.78	كبيرة
10	11	أحافظ على أسناني فلا أكسر بها المواد القاسية	3.94	.72	كبيرة
8	12	أغسل الفواكه والخضار قبل أكلها	3.90	.80	كبيرة
20	13	أتناول ثلاث وجبات يومية باستمرار	3.90	.87	كبيرة
16	14	أشرب الماء والسوائل باستمرار	3.84	.96	كبيرة
9	15	أنظف أسناني بالفرشاة كل يوم	3.80	.82	كبيرة
22	16	أبتعد عن تعريض جسمي للبرد الشديد	3.71	.94	كبيرة
21	17	لا أكثر من تناول الحلوى	3.69	.80	كبيرة
23	18	لا أسرف في تناول المبردات	3.69	.87	كبيرة
17	19	أنظف أذني باستمرار	3.61	.64	كبيرة
4	20	أنوع في طعامي بين الخضار والفواكه واللحوم باستمرار	3.59	1.04	كبيرة
13	21	أحافظ على نظافة شعر رأسي يوميا	3.59	.64	كبيرة
15	22	لا آكل في حالة شعوري بالشبع	3.45	.87	متوسطة
24	23	لا أكثر في تناول المواد الغذائية المصنعة	2.82	1.25	متوسطة
14	24	أمارس الرياضة باستمرار بما يناسب قدراتي	2.71	1.19	متوسطة
		الكلي	3.91	.25	كبيرة

يوضح جدول (8) أن الدرجة الكلية لاكتساب الطالبات في المجموعة التجريبية للعادات العلمية هي بدرجة كبيرة، وقد حصلت على متوسط حسابي بلغ مقداره (3.91). وقد حصلت الفقرة (2) والتي تنص على : " أغسل وجهي باستمرار عندما أصحو من نومي صباحاً "على أعلى متوسط حسابي بلغ (5.00) وضمن درجة تقدير كبيرة جداً. وجاءت الفقرة (1) والتي تنص على " ابتعد عن الدخان الذي يتصاعد من حرق بعض المواد" بالمرتبة الثانية، وبمتوسط حسابي (4.65). في حين حصلت الفقرة (14) والتي تنص على " أمارس الرياضة باستمرار بما يناسب قدراتي" بالمرتبة الأخيرة وضمن درجة تقدير متوسطة.

جدول (9)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار"ت" لأثر الجنس على اكتساب الطلبة في المجموعة التجريبية للعادات العلمية

	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
ذكور	35	3.81	.458	-1.277	82	.205
إناث	49	3.91	.250			

يتبين من الجدول أعلاه عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\propto$ = 0.05) تعزى لأثر الجنس حيث بلغت قيمة "ت" 1.277 وبدلالة إحصائية 0.205، في اكتساب الطلبة للعادات العلمية.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

يتضمن هذا الفصل مناقشة نتائج الدراسة، والتي تناولت أثر تعزيز تدريس العلوم باستخدام الرسوم المتحركة في اكتساب طلبة الصف السادس للمفاهيم العلمية، والعادات العلمية. كما يتضمن هذا الفصل أبرز التوصيات التي انبثقت عن نتائج الدراسة.

أولاً: مناقشة نتائج السؤال الأول:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) بين درجات أداء طلبة الصف السادس في المجموعة التجريبية عن درجات أداء نظرائهم في المجموعة الضابطة وذلك على اختبار اكتساب المفاهيم العلمية؟

أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب طلبة الصف السادس للمفاهيم العلمية حسب طريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية، مقابل المجموعة الضابطة.

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن الرسوم المتحركة بطبيعتها تعمل على استثارة الانتباه لدى الأطفال، وتسهم في زيادة التشويق لديهم، وذلك لما تمتلكه من عناصر الصوت، والصورة، والحركة، والألوان. ذلك أن الرسوم المتحركة تسهم في تكوين شخصيات الأطفال، وتكسبهم بعض المهارات الحياتية. لأن هذه البرامج تقدم المعلومات للأطفال على شكل قصص جذابة، أو حكايات مثيرة.

هذا بالإضافة إلى أنه كلما كانت هذا الرسوم المتحركة أقصر كان تأثيرها على سلوكيات الأطفال أكبر، وهذا يتفق مع ما أشارت إليه النعيمي (2003) من أن ما بين كل عشرة آلاف طفل، هناك خمس حالات للأطفال يقومون بتقمص شخصيات الكرتون وما يشاهدونه.

كما تتفق هذه النتيجة مع دراسة فؤاد (1999) التي أشارت إلـى أن بـرامج الرسـوم المتحركة تقدم دوراً في تنمية الجوانب المعرفية لدى الأطفال. ومن هنا فإن المجموعة التجريبية قد اكتسبت عدداً من المفاهيم العلمية بمستوى أعلى من المجموعة الضابطة.

ثانياً: مناقشة نتائج السؤال الثاني:

هل تختلف درجات أداء الطلبة عند مـستوى الدلالـة($\propto \leq 0.05$) فـي المجموعـة التجريبية على اختبار اكتساب المفاهيم العلمية باختلاف جنس الطلبة؟

أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب المفاهيم العلمية لدى طلبة المجموعة التجريبية حسب متغير الجنس ولصالح الإناث.

وتتفق مع دراسة فؤاد (1999) التي أشارت إلى أن (95%) من الإناث يفضلن مشاهدة برامج الرسوم المتحركة، وأنهن يفضلن مشاهدة البرامج المتحركة التي تركز على الشخـصيات الحيوانية.

وقد يعزو الباحث هذا إلى أن الطالبات بحكم طبيعتهن، وبحكم وجودهن داخل البيـوت أكثر من الذكور، فإنهن يمارسن العادات العلمية أكثر من الطلاب الذكور، وخاصة مـا يتعلـق بتنفس الهواء النقي، وغسل الخضار والفواكه، والابتعاد عن الأصوات العالية، وعدم تعـريض الجسم للحرارة العالية، أو البرد الشديد.

ثالثاً: مناقشة نتائج السؤال الثالث والرابع:

ما مستوى درجات اكتساب طلبة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للعادات العلمية؟

و "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\propto = 0.05$) بين درجات اكتساب الطلبة للعادات العلمية في المجموعة التجريبية وبين اكتساب الطلبة للعادات العلمية في المجموعة الضابطة؟"

أظهرت نتائج الدراسة بأن درجه اكتساب طلبة المجموعة التجريبية للعادات العلمية هي بدرجة كبيرة، وقد حصلوا على متوسط حسابي مقداره (3.86)، كما أن درجة اكتساب طلبة المجموعة الضابطة للعادات العلمية هي بدرجة كبيرة أيضاً، وكان متوسط درجاتهم (3.73).

ويرى الباحث بأن برامج الرسوم المتحركة أسهمت بشكل مباشر في اكتساب العادات العلمية لدى طلبة الصف السادس كما أنها زادت من ممارسة الطلبة لبعض العادات العلمية، وهذا ما تبين من العادات العلمية لدى طلبة المجموعة التجريبية، والعادات العلمية لدى طلبة المجموعة الضابطة.

ويعزو الباحث مجيء الفقرتين(24 ،14) آخر المراتب، وحصولها على أدنى المتوسطات الحسابية، وبدرجة تقدير متوسطة، إلى تركيز أولياء الأمور على طلبة الصف السادس فيما يتعلق بالأمور الدراسية، دون التركيز على ممارسة الرياضة، ذلك أن أولياء الأمور يهتمون بالجوانب المدرسية لأبنائهم على حساب باقي الأمور وحتى ممارسة الأنشطة (الرياضية) على الرغم من أن وجود ارتباط وثيق بين تحصيل الطلبة وممارستهم للرياضة.

رابعاً: مناقشة نتائج السؤال الخامس:

"هل تختلف درجات الطلبة في اكتساب الطلبة في المجموعة التجريبية للعادات العلمية باختلاف متغير الجنس؟"

بينت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة اكتساب طلبة المجموعة التجريبية للعادات العلمية حسب متغير الجنس.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة حمد (1993) التي بينت أن برامج الرسوم المتحركة تسهم في تشكيل سلوكيات الأطفال، وتعديلها، كما تسهم في اكتسابه لعدد من المهارات، والعادات الاجتماعية الإيجابية.

وقد يعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن البرامج المقدمة لهم ساهمت وبشكل متقارب في إكساب الطلبة للعادات العلمية، فتلك البرامج تخاطب الأطفال في مرحلة عمرية دون التفريق بينهم سواء أكانوا ذكوراً أم إناثاً.

التوصيات

في ضوء نتائج الدراسة فإن الباحث يوصي بما يلي:

- ضرورة الاستفادة من برامج الرسوم المتحركة التربوية في تدريس العلوم لطلبة المرحلة الأساسية.
- ضرورة سعي وزارة التربية والتعليم إلى عمل برامج تربوية للرسوم المتحركة لمختلف المراحل الدراسية.
- إجراء المزيد من الدراسات حول أثر استخدام الرسوم المتحركة في تدريس العلوم، في إطار زماني ومكاني أوسع وقضايا علمية أخرى، مثل الاتجاهات العلمية.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

أبو الحسن، منال. (1998). **الرسوم المتحركة في التلفزيون وعلاقتها بالجوانب المعرفية.** القاهرة: دار النشر للجامعات.

أحمد، أميرة وصابر، محمود .(2000). **جوانب المعرفة الاجتماعية التي تعكسها برامج الأطفال في التلفزيون المصري وعلاقتها بالمراهق من سن (12 – 18) سنه.** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل.

بوقس، نجاة. (2002). **نموذج لبرنامج تدريبي في تنمية مهارات تدريس المفاهيم العلمية بكليات التربية.** (الطبعة الأولى)، جدة، الدار السعودية للنشر والتوزيع.

الحاج حسن، منذر. (1993). **برامج الأطفال المدبلجة في التلفزيون الأردني.** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الأردن.

حسنين، ثناء. (1996). **القيم التي تتضمنها أفلام ومسلسلات الرسوم المتحركة في التلفزيون المصري.** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

الحلواني، برهان .(1998).المهارات التي تعكسها برامج الأطفال في التلفزيون المصري لطفل ما قبل المدرسة (دراسة تحليلية) . **مجلة الطفولة والتنمية** ، العدد الأول .

الحولي، عليان. (2004). **القيم المتضمنة في أفلام الرسوم المتحركة "دراسة تحليلية".** بحث مقدم إلى المؤتمر التربوي الأول "التربية في فلسطين وتغيرات العصر" المنعقد في كلية التربية في الجامعة الإسلامية في الفترة من 23-2004/11/24م. ص216-244.

راشد، لولوة . (2002).تأثير الرسوم المتحركة المستوردة على الطفل القطري. **مجلة الطفولة والتنمية** ، العدد السابع ، المجلد الثامن.

سلطان، عادل. (2005). **تكنولوجيا التعليم والتدريب**. الطبعة الأولى، عمان: دار حنين للنشر والتوزيع.

الشديفات، منال. (2006). **دور برامج الرسوم المتحركة في تحقيق الأهداف التربوية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي من وجهة نظر المعلمين**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

صوالحة، محمد. (1990). **علاقة مستوى مفهوم الذات وشكل التغذية الراجعة بفاعلية تعلم مفاهيم علمية لدى طلاب الصف الثاني الإعدادي في الأردن**. أطروحة دكتوراه غير منشورة، القاهرة، جامعة عين شمس.

العبد الله، فواز. (1996). **رياض الأطفال في سوريا و اسهامها في بناء المعارف الأولية للطفل**. المؤتمر العلمي الأول حول ثقافة الطفل بين التعليم والإعلام – القاهرة 18-19 سبتمبر.

عبد المجيد، ليلى. (2002). العلاقة بين الأطفال العرب والتلفزيون دراسة تحليلية للدراسات والبحوث الميدانية التي أجريت على الطفل العربي من 1960 – 2000، **مجلة الطفولة والتنمية**، 2 (6)،ص ص 149-164.

العلي، فوزية عبدالله. (2004).برامج الأطفال في تلفزيون دولة الإمارات " دراسة تحليلية مقارنة" .**مجلة شؤون اجتماعية**،العدد(82).

عليمات، محمد وأبو جلالة، صبحي. (2001). **أساليب تدريس العلوم المرحلة التعليم الأساسي**. (الطبعة الأولى، الكويت: مكتبة الفلاح.

فؤاد، منال. (1999). الرسوم المتحركة في التلفزيون وعلاقتها بالجوانب المعرفية للطفل. **مجلة الطفولة والتنمية**، 3(1)، 211-220.

فلاته، مصطفى. (2001). **المدخل إلى التقنيات الحديثة في الاتصال والتعليم**. الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة العبيكان.

محمد، أحمد مختار مكي .(1993).الدور التربوي لأفلام الكارتون ومسلسلات الأطفال.**مجلة التربية – قطر** ، 107(22) ص ص 122-145.

محمد، مصطفى والنعيمي، نجاح. (1992). أثر استخدام الصور المتحركة في تنمية مهارة إدراك العلاقات المكانية عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في دولة قطر. **مجلة مركز البحوث التربوية بجامعة قطر**، 5(21) ص ص9-37.

مكي، أحمد. (1993). الدور التربوي لأفلام الكرتون ومسلسلات الأطفال. قطر، **مجلة التربية**، 7(22)، 266-285.

منصور، منال عبده محمد .(2003). **القيم التي تعكسها برامج الأطفال في التلفزيون المحلي دراسة مسحية للقناة الرابعة**. جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل.

نصار، تركي. (1996). آراء معلمي مرحلة التعليم الأساسي في برامج التلفزيون التعليمية الموجهة لطلبة المرحلة الأساسية في الأردن. **مجلة أبحاث اليرموك** "سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية" 13 (2 ب)، ص ص151-170.

النعيمي، فاطمة. (2003). أفلام جذابة تفسد وجدان الأطفال، **مجلة الأسرة**، ع354.

وطفه، علي. (1997). العلاقة التربوية بين الطفل والتلفزيون في محافظة درعا. **مجلة جامعة دمشق**، 13(2)،ص ص77-87.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

Brenda , Keogh .(1998). Teaching and Learning Science Using Concept Cartoons . **Primary Science Review** ,51 (1)14-16.

Kabapinar, F.(2005). Effectiveness of Teaching via Concept Cartoons from the Point of View of Constructivist Approach . **Educational Sciences: Theory & Practice** , 5(1) p-p 135-146.

Long ,S and Marson, K. (2002) .Concept Cartoons : Investigating. **DAI,** 19 (3) PP 220-235.

Shalom, F .(1997). Science on Saturday Morning : Children's Perception of Science in Educational and Non-educational Cartoons . **Journal of Educational Media** ,23 (2-3)p 157-167.

ملحق 1

الاختبار التحصيلي

جامعة اليرموك

كلية التربية

قسم المناهج والتدريس

أخي الطالب/ أختي الطالبة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،،،

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان: "**أثر تعزيز تدريس العلوم باستخدام برامج رسوم متحركة علمية في اكتساب المفاهيم والعادات العلمية لدى طلبة المرحلة الأساسية والمتوسطة في مديرية تربية اربد الأولى**".ولتحقيق أهداف الدراسة فقد أعدّ الباحث اختباراً تحصيلياً تكون من (29) فقرة، ولكل فقرة أربع إجابات، إحداها صحيحة، لذا يرجو الباحث منكم التكرم بقراءة فقرات الاختبار التحصيلي ووضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة، علما بأنه توجد إجابة واحدة صحيحة، كما أن هذا الاختبار سيكون لأغراض البحث العلمي فقط، وستعامل الإجابات بالسرية التامة.

واقبلوا فائق الاحترام

الباحث سعيد الشلول

1- الجهاز الذي يحول الطعام إلى مواد ذائبة لتسهيل استفادة الجسم منها هو:

أ. الجهاز التنفسي ب. الجهاز الدوراني د. الجهاز الهضمي د. لا شيء مما ذكر

2- الذي يساعد في وصول الطعام إلى المعدة بحركته التي تشبه حركة الدودة هو:

أ. اللعاب ب. المريء ج. المرارة د. الكبد

3- تكتمل عملية الهضم في:

أ. الأمعاء الدقيقة ب. الأمعاء الغليظة ج. المريء د. الكبد

4- القرحة هي من المشاكل الصحية التي تُصيب:

أ. الجهاز العضلي ب. الجهاز التنفسي ج. الجهاز الهضمي د. الجهاز الدوراني

5- من الأمور التي تسهم في حدوث قرحة المعدة:

أ. التدخين ب. عقاقير الأسبرين ج. البروفين د. كل ما ذكر صحيح

6- القلب يشكل المركز في الجهاز:

أ. الدوراني ب. التنفسي ج. الهضمي د. العضلي

7- من المشاكل الصحية التي تُصيب جهاز الدوران:

أ. تصلب الشرايين ب. القرحة ج. الزكام د. لا شيء مما ذكر

8- الذي يساعد في زيادة تصلب الشرايين:

أ. كثرة الرياضة ب. عدم التدخين ج. السمنة د. لا شيء مما ذكر

9- الأنف هو من أجزاء الجهاز:

أ. الدوراني ب. العضلي ج. التنفسي د. الهضمي

10- عندما يقوم الشخص بعملية الشهيق فإن الحجاب الحاجز يتحرك نحو:

أ. الأسفل ب. الأعلى ج. اليمين د. اليسار

11- في أثناء عملية الشهيق فإن الجسم يأخذ:

أ. الأكسجين ب. ثاني أكسيد الكربون ج. النيتروجين د. الهيدروجين

12- يؤثر التدخين في عمل:

أ. الجهاز الهضمي ب. الجهاز التنفسي ج. الجهاز الدوراني د. أجهزة الجسم كلها

13- الفشل الكلوي هو من المشاكل الصحية التي تصيب الجهاز:

أ. الهضمي ب. البولي ج. التنفسي د. لا شيء مما ذكر

14- الكِلية هي من أجزاء الجهاز:

أ. البولي ب. التنفسي ج. العضلي د. الهضمي

15- الغذاء الصحي الأول للجلد هو:

أ. البروتينات ب. الفيتامينات ج. الكربوهيدرات د. لا شيء مما ذكر

16- يتألف الجلد من:

أ. طبقتين متساويتين في السُمك ب. ثلاث طبقات متساوية في السُمك

ج. طبقة واحدة سميكة د. طبقتين مختلفتين في السُمك

17- يدخل الدم إلى الكِلية عن طريق:

أ. الشريان الكلوي ب. الرئة ج. الوريد الكلوي د. الحالب

18- الجهاز الذي يعطي الجسم الدعامة ويحميه هو:

أ. الجهاز التنفسي ب. الجهاز الدوراني ج. الجهاز الهيكلي د. الجهاز البولي

19- يتكون الجهاز العضلي من العضلات:

أ. الهيكلية ب. القلبية ج. الملساء د. جميع ما ذكر

20- تُفصل العظام بعضها عن بعض بواسطة:

أ. المفاصل ب. العضلات ج. الغضاريف د. جميع ما ذكر صحيح

21- تتحرك الذراع نتيجة:

أ. انبساط العضلة ب. انقباض العضلة ج. تمزق العضلة د. انبساط العضلة وانقباضها

22- تساعد عظام القفص الصدري في حماية:

أ. الرئة ب. الرئة والقلب ج. الدماغ د. الرئة والدماغ

23- يصاب بعض الناس بالسمنة نتيجة تراكم:

أ. الدهون. ب. البروتينات في الجسم
ج. الكربوهيدرات في الجسم د. الفيتامينات في الجسم

24- واحدة من التالية تعد أساسية لبناء الجسم ونمو الخلايا وتجددها وبناء والعضلات:

أ. الفيتامينات ب. الكربوهيدرات ج. البروتينات د. الدهون

25- الحمض الذي تفرزه المعدة لتعقيم الطعام هو:

أ. الأكسجين. ب. النيتروجين ج. الهيدروكلوريك د. الكربون

26- يطرح الجسم أثناء عملية الزفير غاز:

أ. الأكسجين. ب. أول أكسيد الكربون
ج. ثاني أكسيد الكربون د. النيتروجين

27- تعتبر منطقة الأذن:

أ. مادة عظمية. ب. مادة عضلية ج. مادة غضروفية د. مادة لحمية

28- البنكرياس هو جزء من أجزاء الجهاز:

أ. التنفسي. ب. الهضمي ج. العضلي د. الدوراني

29- الكبد أحد أجزاء الجهاز:

أ. الهيكلي. ب. العضلي ج. التنفسي د. الهضمي

ملحق 2

استبانة اكتساب العادات العلمية

جامعة اليرموك
كلية التربية
قسم المناهج والتدريس

أخي الطالب/أختي الطالبة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان: "**أثر تعزيز تدريس العلوم باستخدام برامج رسوم متحركة علمية في اكتساب المفاهيم العلمية والعادات العلمية لدى طلبة المرحلة الأساسية المتوسطة في مديرية تربية إربد الأولى**" استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية، تخصص مناهج العلوم وأساليب تدريسها.

ولتحقيق أهداف الدراسة فقد أعد الباحث استبانة لقياس العادات العلمية لدى طلبة الصف السادس، وقد تكونت الاستبانة من (24) فقرة.لذا يرجو الباحث التكرم منكم بقراءة فقرات أداة الدراسة، ووضع إشارة(x) مقابل كل عبارة، وبما يناسبها من التدريج الخماسي(بدرجة كبيرة جداء، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جدا).

علما بان المعلومات ستعامل بسرية تامة ولأغراض البحث العلمي فقط.

واقبلوا فائق الاحترام

الباحث

سعيد الشلول

الرقم	نص الفقرات	بدرجة كبيرة جداً	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً
.1	ابتعد عن الدخان الذي يتصاعد من حرق بعض المواد					
.2	أغسل وجهي باستمرار عندما أصحو من نومي صباحا					
.3	أطلب الهواء النقي للتنفس					
.4	أنوع في طعامي بين الخضار والفواكه واللحوم باستمرار					
.5	أحتاط من تعريض جسمي لأشعة الشمس مباشرة في الصيف					
.6	أحافظ على دفء جسمي شتاء					
.7	آخذ بأسباب الوقاية من الإصابة بالأمراض المعدية					
.8	أغسل الفواكه والخضار قبل أكلها					
.9	أنظف أسناني بالفرشاة كل يوم					
.10	أحافظ على أسناني فلا أكسر بها المواد القاسية					
.11	أحافظ على سمعي فلا أتعرض إلى الأصوات العالية					
.12	أراجع الطبيب في حالة تعرضي لإصابة معينة					
.13	أحافظ على نظافة شعر رأسي يوميا					
.14	أمارس الرياضة باستمرار بما يناسب قدراتي					
.15	لا آكل في حالة شعوري بالشبع					
.16	أشرب الماء والسوائل باستمرار					
.17	أنظف أذني باستمرار					

الرقم	نص الفقرات	بدرجة كبيرة جداً	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً
.18	ابتعد عن القفز من الارتفاعات العالية					
.19	أبتعد عن السهر الطويل ليلاً					
.20	أتناول ثلاث وجبات يومية باستمرار					
.21	لا أكثر من تناول الحلوى					
.22	ابتعد عن تعريض جسمي للبرد الشديد					
.23	لا أسرف في تناول المبردات					
.24	لا أكثر في تناول المواد الغذائية المصنعة.					

ملحق 3

مذكرات تحضير الدروس

المـادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز التنفسي .   مذكرة رقم : 1

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يُعرف الطلبة مفهوم الجهاز التنفسي . 2- أن يذكر الطلبة أجزاء الجهاز التنفسي في الإنسان . 3- أن يربط الطلبة بين أجزاء الجهاز التنفسي وظائفها في الإنسان .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

المـادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز التنفسي .   مذكرة رقم : 2

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يُفرق الطلبة بين عمليتي الشهيق والزفير في الإنسان . 2- أن يذكر الطلبة بعض الممارسات والسلوكيات الصحية للمحافظة على سلامة الجهاز التنفسي في الإنسان .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

المــادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز الجلدي .   مذكرة رقم : 1

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يعُرف الطلبة مفهوم الجهاز الجلدي . 2- أن يُعدد الطلبة طبقات الجلد والأجزاء الموجودة في كل طبقة . 3- أن يربط الطلبة بين أجزاء الجلد ووظائفها في الإنسان .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

المــادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز الجلدي .   مذكرة رقم : 2

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يُسمي الطلبة الفضلات السائلة التي يفرزها الجلد في الإنسان . 2- أن يُحدد الطلبة مكان إفراز هذه الفضلات في الجلد ، مفسرا ذلك ؟ 3- أن يُوضح الطلبة بعض الممارسات الخاطئة التي تضر بالجهاز الجلدي .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

المـادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز العضلي .   مذكرة رقم : 1

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يُعرف الطلبة مفهوم الجهاز العضلي . 2- أن يذكر الطلبة أنواع العضلات الموجودة في جسم الإنسان . 3- أن يربط الطلبة بين أنواع العضلات وأماكن تواجدها .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

المـادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز العضلي .   مذكرة رقم :2

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يربط الطلبة بين أنواع العضلات والوظيفة التي تقوم بها . 2- أن يُوضح الطلبة آلية عمل العضلات الهيكلية في الإنسان . 3- أن يُبين الطلبة بعض العادات غير الصحية التي تضر بالجهاز العضلي .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

المـادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز الهضمي .   مذكرة رقم :1

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يُعرف الطلبة مفهوم الجهاز الهضمي . 2- أن يُعدد الطلبة أجزاء الجهاز الهضمي في الإنسان . 3- أن يتتبع الطلبة لقمة طعام من بداية الجهاز الهضمي حتى نهاية الجهاز الهضمي .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج . 4- تخصيص حصص لمناقشة أسئلة نهاية الفصل بعد كل مجموعة من الدروس.	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

المـادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز الهضمي .   مذكرة رقم : 2

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يوضح الطلبة أهمية الماء في عملية الهضم . 2- أن يربط الطلبة بين الجزء ووظيفته في الجهاز الهضمي . 3- أن يذكر بعض السلوكيات التي قد تضر الجهاز الهضمي .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

المــادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز الهيكلي .   مذكرة رقم : 1

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يُعرف الطلبة مفهوم الجهاز الهيكلي في الإنسان . 2- أن يُفسر الطلبة سبب تسميته بجهاز الدعامة ؟ 3- أن يُعدد الطلبة أجزاء الجهاز الهيكلي .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

لمــادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : الجهاز الهيكلي .   مذكرة رقم : 2

النتاجات	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم
1- أن يُحدد الطلبة أجزاء الجهاز الهيكلي التي تحمي كل من : القلب ، الرئتان والدماغ . 2- أن يُوضح الطلبة بعض العادات السليمة للمحافظة على صحة وسلامة الجهاز الهيكلي في الإنسان .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .

المـادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : جهاز الدوران .   مذكرة رقم : 1

استراتيجيات التقويم	استراتيجيات التدريس	النتاجات
* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	1- أن يُعرف الطلبة مفهوم جهاز الدوران . 2- أن يتعرف الطلبة أجزاء جهاز الدوران في الإنسان . 3- أن يذكر الطلبة أجزاء القلب في الإنسان .

المـادة : العلوم .
الصف : السادس .
الدرس : جهاز الدوران .   مذكرة رقم : 2

استراتيجيات التقويم	استراتيجيات التدريس	النتاجات
* سيتم توزيع نموذج الاختبار البعدي على الطلبة لقياس اكتساب المفاهيم . * سيتم توزيع نموذج الاستبانة على الطلبة لقياس العادات العلمية المكتسبة .	* عرض أفلام كرتون علمية . - استخدام إستراتيجية المشاهدة للرسوم المتحركة مع مراعاة مجموعة من الإجراءات : 1- طرح فكرة عامة عن موضوع الدرس . 2- التعليق على بعض المشاهد من قبل المعلم . 3- الإجابة عن استفسارات الطلبة حول موضوع الدرس بإيقاف مؤقت للبرنامج .	1- أن يتتبع الطلبة خلية دم حمراء منذ دخولها الأذين الأيمن وحتى دخولها الأذين الأيسر في قلب الإنسان . 2- أن يتتبع الطلبة خلية دم حمراء منذ دخولها الأذين الأيسر وحتى دخولها الأذين الأيمن في قلب الإنسان . 3- أن يتعرف الطلبة بعض المشاكل الصحية التي تُواجه جهاز الدوران في الإنسان .

ملحق 4

أسماء المحكمين

أسماء محكمي الاستبانه

الاسم	القسم	مكان العمل
الأستاذ الدكتور محمد عليمات	المناهج والتدريس	جامعة اليرموك
الأستاذ الدكتور غازي الرواقة	المناهج والتدريس	جامعة اليرموك
الأستاذ الدكتور عايد الهرش	تقنيات	جامعة اليرموك
الدكتور إبراهيم رواشدة	أساليب تدريس العلوم	جامعة اليرموك
الدكتور أحمد القواسمة	علم النفس	جامعة اليرموك
يحيى طواها	الإشراف التربوي	مديرية اربد الثالثة
عبدالاله الشقيري	الإشراف التربوي	مديرية اربد الثالثة
محمد أبو الفول	التدريس الأكاديمي	مديرية اربد الثالثة
إبراهيم مهيدات	التدريس الأكاديمي	مديرية اربد الثالثة

ملحق 5

أوراق تسهيل المهمة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة اليرموك
YARMOUK UNIVERSITY

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا

الرقم: ٣١٦٦٦٠٣
ب د/107/
التاريخ: ....هـ
الموافق: ......1427/........م
2006/ ١١/١٩

لمن يهمه الأمر

يقوم الطالب سعيد نزال علي الشلول ورقمه الجامعي(2005403072) تخصص مناهج العلوم وأساليب تدريسها بإعداد رسالة الماجستير بعنوان :

" أثر تعزيز المفاهيم و العادات العلمية من خلال استخدام برامج رسوم الكرتون المتحركة العلمية للمرحلة الأساسية و المتوسطة "

ويحتاج لهذه الغاية إلى جمع بيانات وتوزيع استبانه.

يرجى تسهيل مهمته الأكاديمية.

عميد البحث العلمي والدراسات العليا

أ.د سامي محمود

نسخة / عميد كلية التربية
نسخة / مدير القبول والتسجيل
نسخة / ملف الطالب
م ر / ن م
2007/11/8

جامعة اليرموك
عمادة البحث العلمي
والدراسات العليا

تلفون: ٩٦٢-٢-٧٢١١١١١ فاكس: ٩٦٢-٢-٧٢١١١٢١ اربد- الأردن
Tel:962-2-7211111 http://graduatestudies.yu.edu.jo Fax:962-2-7211121 E-Mail:graddean@yu.edu.jo Irbid-Jordan

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

ISO 9001:2000 SGS

٥٨٧٨٢

الرقم: ٣ / ١٠ /

التاريخ ٢٥ / ١١ / ١٤٢٨هـ

الموافق ٤ / ١٢ / ٢٠٠٧

السيد مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الأولى

الموضوع : البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

يقوم الطالب سعيد نزال علي الشلول بإجراء دراسة بعنوان "أثر تعزيز المفاهيم والعادات العلمية من خلال استخدام برامج رسوم الكرتون المتحركة العلمية للمرحلة الأساسية والمتوسطة"، وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير، تخصص مناهج وأساليب تدريس علوم في جامعة اليرموك، ويحتاج ذلك إلى تطبيق استبانه على عينة من طلبة الصف السادس الاساسي في المدارس التابعة لمديريتكم.

يرجى تسهيل مهمة الطالب المذكور وتقديم المساعدة الممكنة له.

مع وافر الاحترام

وزير التربية والتعليم

الدكتوره

ميسر خليل الخباشنة

مدير البحث والتطوير التربوي

نسخة / رئيس قسم البحث التربوي

نسخة / للملف 10/3

هاتف: ٥٦٠٧١٨١ / ١١ فاكس: ٥٦٦٦٠١٩ ص.ب: (١٦٤٦)

قرار رقم: ٢٠٠٤/٣٤٦

Abstract

Alshloul Saeed Nazzal, The impact of teaching science through Scientific Cartoon Programs in obtaining the scientific customs and concepts for the primary school stage in 1st Irbid education dept.
(The supervisor : professor Dr. Mohammad Mugble Olaimat)

This study aimed to detect the impact of teaching Science through scientific cartoon animation programs in aquerying the concepts and scientific customs for the primary stage students in 1st Irbid education dept, and definitely the study was seeking to ensure the following questions:

The study sample comprised of (70) students of the sixth grade primary students in Hamza primary boys school and (98) students of the sixth grade in Ruqayah Bent ARRasool primary girls school belongs to 1st Irbid education dept, the students ware randomly distributed on two groups, one is experimental and the other is control group, each of them comprise of (35) students and the girls were also distributed on two groups one experimental group and the other is control group each of them comprised (49) female students and a achieving the goals study a scientific concepts gaining test was formed in final form comprised of (29) Items , with a questionnaire to measure the scientific habits for the sixth primary grade students and comprised of (24) items in its final form and the animation cartoon program was (can yama can) used in teaching both experimental groups, and the study finding were as follow:

Differences of statical evidence were found in the sixth grade students gaining to the scientific concepts depending on the teaching method in favor the experimental group compared with the control group.

Differences of statical significance were found in gaining the scientific concepts for the experimental group students depending on the variable of gender in favor of female students.

The study results showed that the experimental group students gaining level of the scientific habits is high with medium of (3,86) and the control group students gaining of scientific habits was high with a medium of (3,73).

No difference of statistical evidence were found in the experimental group students gaining level of the scientific habits depending on the variable of gender, and in light of the study findings the researcher recommended the followings:

The necessity of benefiting from the educational cartoon animation teaching the primary stage students.

The ministry of education shall seek setting up cartoon animation educational programs for various primary stages.

Conducting various studies on the impact of using cartoon animation in teaching science in away that deals with various study levels, and other scientific issues such as the scientific directions.

Key words:

Teaching science - scientific cartoon animation programs, gaining the concepts and scientific habits, primary stage, 1st Irbid education dept.